

Internet, une histoire belge ?

Delphine Jenart

Le Mundaneum à Mons



“Google de papier” (Le Monde), “The web time forgot” (The New-York Times), “L’ancêtre génial de Google” (Der Spiegel), ... À la lueur de la révolution digitale, la presse internationale et Google (voir rubrique Plus) même reconnaissent en le Mundaneum l’archéologie du web et du moteur de recherche !



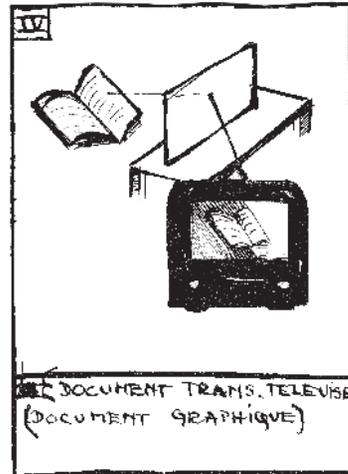
Paul Otlet in le Daily Mail, 08.06.2012

À l’heure où l’on célèbre les 20 ans du Web (1989-2009) et les 30 ans de l’Internet (1983-2013) se tient Outre-Atlantique un débat passionné sur les réelles origines de l’Internet. Le fondateur du Mundaneum, Paul Otlet (1868-1944), faisait lui-même en juin 2012 l’objet d’une campagne médiatique internationale suite à la reconnaissance de son œuvre au dernier World Science Festival (voir rubrique Plus) à New-York en présence de Vinton Cerf¹: “L’idée d’Internet est née en Belgique !”

“Ici, la table de travail n’est plus chargée d’aucun livre. À leur place se dresse un écran et à portée un téléphone. Là-bas, au loin, dans un édifice immense, sont tous les livres et tous les renseignements. De là, on fait apparaître sur l’écran la page à lire pour connaître la question posée par téléphone.” Sans savoir qu’elles ont été rédigées en 1934 par un juriste passionné de bibliographie, ces quelques phrases pourraient nous sembler anodines... Aujourd’hui elles laissent entrevoir une œuvre criante d’anticipation.

“Oubliez Al Gore. L’Internet - du moins le concept - a été inventé il y a près d’un siècle par un expert belge en sciences de l’information du nom de Paul Otlet, qui a imaginé jusqu’où l’articulation des téléphones et de la télévision pourrait un jour nous mener” (Fox News et Huffington Post), la vague part des États-Unis pour gagner l’Europe et bientôt le monde entier : “Le scientifique dont le “livre télévisé” préfigurait le web 70 ans avant sa création” (“Science and Tech” in Daily Mail), tandis que les Belges reprennent carrément : “Internet est définitivement une idée belge” (Le Soir) ou “Internet, une histoire belge” (Trends Tendances) !

“Un peu comme Léonard de Vinci qui a dessiné l’hélicoptère avant qu’on puisse le construire, Paul Otlet a imaginé Internet avant qu’on puisse le réaliser techniquement. Paul Otlet, c’est le De Vinci du Web !” confie Thierry Geerts, le directeur de Google Belgique, au Trends Tendances du 16 août dernier. Alors... Internet, une histoire belge ?



Schema de Paul Otlet, “le livre télévisé” (entre 1900 et 1935)
© Collections du Mundaneum

Un peu d’histoire

Le Mundaneum est l’œuvre de deux juristes belges, Paul Otlet (1868-1944) et Henri La Fontaine (1854-1943), Prix Nobel de la Paix en 1913. A la fin du 19^e siècle, les deux hommes ambitionnent de collecter et d’indexer l’ensemble de la connaissance afin de la partager et par là, promouvoir les relations pacifiques entre les peuples. C’est à Bruxelles que les deux hommes posent la première pierre de l’Office International de Bibliographie (OIB), en 1895. Au cœur de leur époque, Otlet et La Fontaine mobiliseront les techniques existantes afin de concevoir et réaliser le tout premier moteur de recherche de l’Histoire: le *Répertoire Bibliographique Universel*, fonctionnant sur base de la fiche et du système de classification qu’ils mettent au point, la *Classification décimale universelle*, toujours d’application en bibliothèques. Paul Otlet et Henri La Fontaine ne cesseront de livrer un regard prospectif sur leur environnement.



Meuble fichier du répertoire Bibliographique Universel, visible au Mundaneum à Mons
© Mundaneum

1. Vinton Cerf (USA) est l’inventeur du protocole TCP/IP, il est à cet égard présenté comme le père de l’Internet.

Reconnu comme le père de la Documentation, Paul Otlet sera le premier à penser le concept de dématérialisation de la connaissance. Considérant que la connaissance est indépendante de son support et donc partout, il schématisera de 1900 à 1935 autant de possibilités de transmission de celle-ci - que la technologie mènera à concrétiser un siècle plus tard : la visioconférence, le *conference call*, le téléphone portable, l'intelligence artificielle ! Au cœur de leur époque, Paul Otlet et Henri La Fontaine sont animés par la culture du réseau. Ils mettront en place un réseau de coopération intellectuelle internationale mobilisant des institutions multiples telles universités, bibliothèques et associations de par le monde. En parfaits lobbyistes ils tisseront un réseau relationnel international comptant des personnalités telles les Frères Lumière, Ernest Solvay ou encore l'industriel américain et pacifiste Andrew Carnegie, ...

Aujourd'hui situé à Mons, le Mundaneum est devenu un Centre d'archives de la Fédération Wallonie-Bruxelles et un espace d'expositions temporaires. Depuis la publication en 1974 de la toute première biographie de Paul Otlet, *The Universe of Information : the Work of Paul Otlet for Documentation and international Organization*², par un étudiant australien du nom de Boyd Rayward de l'Université d'Illinois (voir rubrique Plus), se tisse autour de l'héritage qu'il nous laisse, une importante communauté scientifique internationale². Au cœur de notre société de l'information, le projet du Mundaneum trouve un sens dans l'actualisation constante du message de ses fondateurs. Confronter les idées, archives et collections léguées par eux aux débats de société actuels et à venir : telle est l'ambition de l'institution, qui dès aujourd'hui regarde vers 2015 : Mons, capitale européenne de la Culture. Aujourd'hui, le Mundaneum a rendez-vous avec ses origines dans le cadre d'une grande exposition multimédia et interactive : *Renaissance 2.0* !

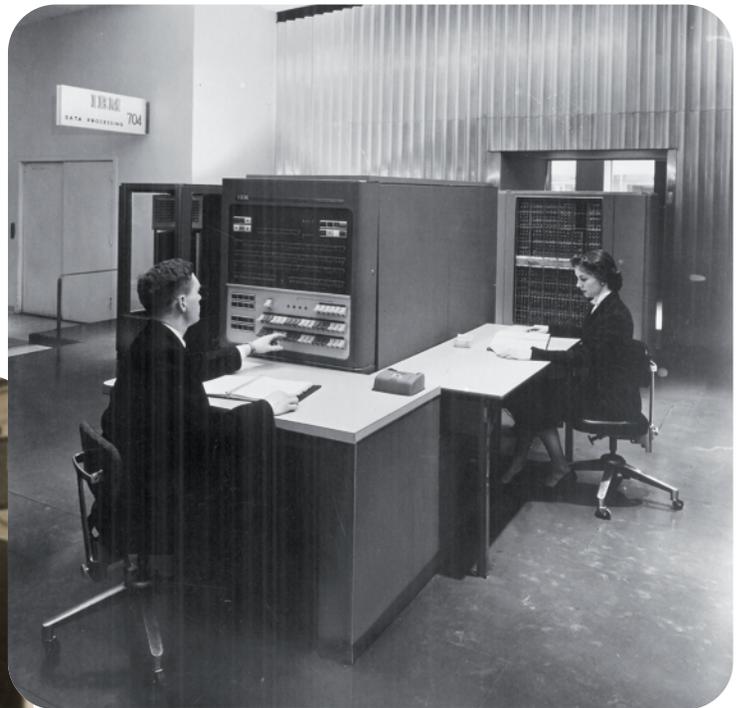
28



Quand l'Histoire rencontre la Technologie : l'exposition Renaissance 2.0 !

En moins de deux décennies, les technologies numériques ont bouleversé nos habitudes de travail, de consommation, de loisir et se sont immiscées dans tous les domaines de la vie quotidienne. Plus largement, elles ont contribué à créer un nouveau rapport avec le monde où bien souvent le virtuel ne se substitue pas au réel mais vient plutôt l'enrichir et l'augmenter par le biais de nouvelles interfaces et de moyens de communications innovants. Le champ de la connaissance aujourd'hui est immensément vaste, amplement dématérialisé, distribué, déterritorialisé. Le savoir à l'heure actuel est mondial, accessible partout et en tout temps, il se décline en une grande variété de langues et de dynamiques contradictoires.

Cette époque nouvelle de distribution des savoirs a connu des prémices et a pu germer aussi grâce au travail de pionniers qui ont su tracer une vision claire ; les fondateurs du Mundaneum Paul Otlet et Henri La Fontaine furent de ceux-là et leur entreprise visionnaire en est un témoignage éclairant qui fit date.



Le modèle IBM 704 Data Processing System, lancé en 1954, était un ordinateur à taille humaine conçu à des fins d'ingénierie et de calculs scientifiques. IBM vendit plus de 100 modèles de ce système avant les années 1960. © IBM

Le répertoire Bibliographique Universel, Bruxelles
© Collections du Mundaneum

2. "L'univers de l'Information : l'œuvre de Paul Otlet pour la Documentation et les organisations internationales"

Quelques auteurs : Michael Buckland (Université de Berkeley, Californie), Charles van den Heuvel (Académie Royale des Pays-Bas), Sylvie Fayet-Scribe (Université de Paris-Sorbonne), Wouter Van Acker (Université de Gand), Katy Borner (Université d'Indiana, USA), Alex Wright (directeur de chronique pour le New-York Times), etc...

Ces “classificateurs” du monde, et ceux qui les ont précédés (de la Bibliothèque d’Alexandrie aux Princes collectionneurs de la Renaissance, en passant par les savants du Moyen-Age et les Encyclopédistes des Lumières), ont tenté de donner un sens à la marche empirique de la connaissance et proposer une méthode claire de classement pour faciliter l’accès à celle-ci.

C’est cette histoire que retrace l’exposition originale *Renaissance 2.0* : “Comment nos ancêtres accédaient-ils à une information avant les bibliothèques, les moteurs de recherche ? Comment fonctionnent les moteurs de recherche sur le Web aujourd’hui ? A quels bouleversements la révolution numérique nous confronte-t-elle ? L’humanité est-elle entrée dans un nouveau paradigme semblable à celui de la Renaissance ? ...” ; sont quelques-uns des questionnements passionnants qu’aborde l’exposition.

Le visiteur est convié à une expérience interactive: en six modules muséographiques qui conjuguent technologies de l’image et documents inédits, le parcours questionnera à la fois l’histoire de l’accès aux savoirs, la technologie et mettra en valeur les collections du Mundaneum dans une perspective contemporaine. □



Autour de l'exposition

Lieu de débat au cœur de la cité, le Mundaneum propose d’octobre 2012 à mai 2013 un cycle de conférences autour de deux thèmes phares : *L’impact des Technologies de l’Information et de la communication sur la société* et *Les pionniers de l’Internet en Europe*, en partenariat avec Google.

Ce cycle a été inauguré le 22 octobre 2012 par une grande conférence de Robert Cailliau, ingénieur belge connu comme pionnier du world wide web aux côtés de Tim Berners Lee. Toute exposition du Mundaneum fait l’objet d’une importante médiation vers un large public. Le Mundaneum propose également dans le cadre de Renaissance 2.0 un programme de médiation pédagogique et culturelle. Plus d’infos ?

Contact Educatif : Priscilla Génicot (065/39.54.80)
priscilla.genicot@mundaneum.be ou www.mundaneum.org

Renaissance 2.0, une exposition du Mundaneum en collaboration avec Google, l’Université Libre de Bruxelles, l’Université de Mons, l’Université de Gand, Transcultures, la Fondation Le Corbusier, le Musée Albert Kahn, Wikimedia France, l’Agence wallonne des Télécommunications, le Bull museum, le Computer History Museum, IBM Belgique, le Musée de l’Informatique Unisys, RTBF La Première et La Trois, Le Vif L’Express, Télé MB, avec le soutien du Commissariat général au Tourisme, du programme Creative wallonia, de La Wallonie et de la Fédération Wallonie Bruxelles.

Commissariat : Vincent Delvaux
Scénographie : Tempora-Virtualis
Communication : Delphine Jenart

À voir au Mundaneum, rue de Nimy 76 à 7000 Mons jusqu’au 1^{er} juillet 2013.

Du mardi au vendredi de 13 à 17 h, le WE de 13 à 18 h. Fermé le lundi, le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

Exposition disponible en français, anglais et néerlandais / Visites guidées en français, néerlandais, anglais, espagnol, italien, allemand.

Entrée : 5 euros - Réduction : 3 euros
www.mundaneum.org

Plus

Google et le Mundaneum : *Honoring and supporting Belgian internet pioneers* : <http://googlepolicyeurope.blogspot.be/2012/03/honoring-and-supporting-belgian.html>

Le World Science Festival 2012 : *Internet Everywhere : The Future of History’s Most Disruptive Technology*:

http://worldsciencefestival.com/events/internet_everywhere

La page de Boyd Rayward dédiée à Paul Otlet :

<http://people.lis.illinois.edu/~wrayward/rayward.html>

