

Résumé

Les technologies numériques ont pris une place centrale dans le quotidien des employés de bureau. Ce que certains appellent les "nouvelles formes de travail" ou encore les "nouveaux mondes du travail" (NWOW) sont progressivement apparus grâce aux évolutions conjointe des technologies, des organisations et de la société en général. Parmi ces évolutions, le recours croissant à des formes de travail à distance soulève de nombreuses questions. Comment les organisations s'adaptent-elles pour accompagner cette tendance ? Quelles sont les conséquences du travail à distance sur les façons de travailler, individuellement et en équipe ? Quelles sont les compétences que les travailleurs doivent maîtriser dans ces nouveaux environnements de travail ? Et quel est l'impact des discours qui accompagnent ces évolutions sur les pratiques et les subjectivités des employés ?

Le projet de recherche LITME@WORK a étudié ces changements en se focalisant sur la littératie médiatique numérique nécessaire aux employés de bureau étant amenés de plus en plus à mobiliser les technologies de l'information et de la communication (TIC) pour collaborer à distance. Cet objet a été traité sous trois angles différents mais complémentaires : (1) une perspective orientée vers les pratiques, axée sur la relation entre l'utilisation des médias numériques et les compétences nécessaires pour soutenir les nouvelles pratiques de travail des employés; (2) une perspective orientée vers le design organisationnel, axée sur la relation entre l'organisation du travail, la conception des environnements de travail et les conditions structurelles de l'utilisation des compétences médiatiques numériques et de l'apprentissage ; et (3) une perspective d'analyse de discours, axée sur les processus de création de sens sur lesquels s'appuient les employés de bureau lorsqu'ils conceptualisent le travail et les compétences médiatiques numériques dans les organisations mettant en oeuvre de nouvelles façons de travailler.

Le projet LITME@WORK a étudié dix organisations belges qui ont pris des mesures pour améliorer le travail collaboratif à distance avec le soutien des TIC. Les cas sélectionnés représentent une variété de contextes de travail qui peuvent être distingués sur base de critères tels que la distinction public/privé, le secteur d'activité (par ex. informatique, santé, transport, assurances) et la taille de l'organisation.

LITME@WORK propose comme principaux résultats de recherche : une analyse intégrée des différentes composantes de la littératie médiatique numérique impliquée dans le travail collaboratif à distance, en s'intéressant à la fois aux structures organisationnelles des entreprises, au fonctionnement des équipes et au point de vue des employés; une analyse approfondie de la façon dont les organisations définissent et comprennent ce qu'être un "travailleur compétent" signifie à l'ère des TIC; une description actualisée de l'évolution des compétences, des pratiques, des cultures et des structures organisationnelles en jeu dans le travail de bureau, avec un intérêt particulier pour le travail en équipe et le travail à distance ; et une définition des compétences de la littératie médiatique numérique impliquées dans le travail collaboratif à distance, pouvant servir de ressource pour les acteurs de terrain et les décideurs politiques souhaitant les comprendre, soutenir leur développement et les évaluer.

LITME@WORK a été financé par le Service public de programmation de la Politique scientifique fédérale belge (BELSPO)