

VERONA

Recherches sur Van Eyck en libre accès

DUREE
1/10/2013 - 31/12/2015

BUDGET
150.000 €

DESCRIPTION DU PROJET

VERONA est un projet pionnier mené par l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) et subsidié par la Politique Scientifique Fédérale (BELSPO), dans le cadre du programme BRAIN-be.

L'objectif est d'encourager la recherche sur le peintre Jan van Eyck (c. 1390-1441) en documentant et en étudiant, au sein des collections européennes, les œuvres signées et datées de Van Eyck ainsi que celles qui lui sont généralement attribuées, soit dix-sept tableaux conservés dans dix pays. Ces peintures seront documentées avec les mêmes méthodes d'imagerie scientifique que celles utilisées récemment par l'IRPA pour l'étude de l'Agneau Mystique à Gand, à savoir la macrophotographie (lumière ordinaire, rasante et infrarouge), la réflectographie dans l'infrarouge et la radiographie. Grâce à une procédure de documentation standardisée, utilisant le même appareillage, dans les mêmes conditions, le matériel obtenu permettra de procéder à des comparaisons objectives. L'objectif final est de mettre cette documentation à disposition sur le site internet « Closer to Van Eyck », qui deviendra dès lors la référence en matière de recherche comparative sur les œuvres de Van Eyck, en offrant pour la première fois aux chercheurs un matériel comparatif équivalent. En outre, un essai critique sera publié sur l'état de la question de la recherche sur l'Oeuvre de Van Eyck, fournissant ainsi un cadre de référence pour l'étude de l'imagerie scientifique.

COORDONNEES

Coordinateur

Bart FRANSEN
Susan JONES

Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA)
Centre d'étude des Primitifs Flamands
bart.fransen@kikirpa.be
susan.jones@kikirpa.be

