



1/09/2015

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Colloque International - Bruxelles | 17-19 september 2015

What Ever Happened to the People? Humans and Anthropomorphs in the Rock Art of Northern Africa

Les 17, 18 et 19 septembre 2015, l'Académie Royale des Sciences d'Outre-Mer (ARSOM) à Bruxelles, en collaboration avec les Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH), organisera le **colloque scientifique** international "What Ever Happened to the People? Humans and Anthropomorphs in the Rock Art of Northern Africa". Ce colloque se concentrera sur les représentations de figures humaines et anthropomorphes dans l'art rupestre d'Afrique du Nord, sans aucune limite chronologique, depuis les représentations paléolithiques de «femmes sans tête», vieilles de plus de 15.000 ans, jusqu'aux figures de guerriers et de chameliers de l'époque historique plus récente. Tous les aspects de ces images humaines seront abordés : la chronologie, la variation stylistique, les détails ethnographiques, etc. Le but du colloque est de débattre sur le sujet et de définir la pertinence de ces images pour la recherche de l'art rupestre en Afrique du Nord.

Informations pratiques

Il y aura environ 45 contributions au programme concernant les pays d'Afrique du Nord (Maroc, Algérie, Tunisie, Mali, Niger, Libye, Tchad et l'Égypte), mais Israël, l'Arabie saoudite et l'Afrique du Sud seront également traités. Le programme comprend aussi une **conférence publique** qui sera donnée par le Dr Heiko Riemer (Université de Cologne) sur le «Wadi Sura and the Cave of Beasts», un site d'art rupestre extraordinaire, vieux d'environ 7000 ans et découvert seulement en 2002, dans le désert occidental de l'Égypte. Cette conférence aura lieu dans la soirée du vendredi 18 septembre aux Musées royaux d'Art et d'Histoire (l'entrée est gratuite).

Programme, affiches, formulaire d'inscription et informations pratiques sont disponibles sur :

http://www.kaowarsom.be/en/flyer_rock_art_2015

La date limite d'inscription pour la conférence scientifique est le 10 septembre.

Pour la conférence publique du 18 septembre au Musée du Cinquantenaire, il n'est pas nécessaire de s'inscrire.

