

Communiqué de presse **WoW** – Wonders of Wildlife



Du 15 octobre 2015 au 28 août 2016

10 mois, 735 m², 10 scènes de taxidermie en mouvement* et 3 sujets scientifiques en relation
pour susciter émerveillement et curiosité

« L'exposition est une balade qui emmène le visiteur d'un spectacle à un autre.

L'étonnement est la règle...

La curiosité suit...

Le contenu scientifique est alors proposé.

Les scènes de taxidermie sont « concentrées » dans le temps et l'espace, elles sont un condensé de tension, d'action, d'énergie extrême de la vie sauvage. »

Gérard Cobut, responsable des expositions au Muséum

« La taxidermie c'est prolonger la vie d'un animal, c'est un recyclage de la vie »

*Antonio Perez, taxidermiste de l'exposition **WoW** – Wonders of Wildlife*

Courir, sauter, chasser... **la puissance du mouvement chez l'animal impressionne et paraît si naturelle à la fois.**
L'animal passe d'un pâturage à l'autre, se met en alerte, démarre en cavalcade au moindre signe de danger...
Proie ou prédateur, seul ou en groupe, l'animal peut dégager une énergie spectaculaire, comme nous le démontrent souvent les documentaires animaliers.

Le Muséum vous propose **un autre regard sur la vie sauvage : de véritables arrêts sur image, des panoramas spectaculaires.** En vrai, dans leurs corps tendus par l'effort, dans l'harmonie de leurs mouvements, dans l'équilibre des positions, ces panoramas sont façonnés par un taxidermiste-artiste que l'impulsion inspire.
La course impétueuse du tigre, le prodigieux bond des bouquetins, la mimique méfiante du loup : vous y êtes et cette exposition exceptionnelle va vous couper le souffle.

Pour rencontrer votre curiosité, le Muséum fait parler ces scènes d'action grâce à des vidéos, des objets, des interactifs, une mise en scène sobre et soignée ** : **quelques touches de comportement animal, un soupçon de biomécanique, une pincée de conservation des espèces et des habitats.**

Mouvement, puissance et harmonie...

*Une exposition coproduite par le Muséum des Sciences naturelles (Bruxelles) et le Parque de las Ciencias (Grenade)
En collaboration avec RTVE, Fundación Felix Rodriguez de la Fuente et Antonio Perez*

Public : accessible à tous, à partir de 8 ans
Durée moyenne de la visite : de 1h à 2h
Du 15 octobre 2015 au 28 août 2016

*L'exposition présente 50 animaux dont aucun n'a été tué pour l'exposition. Le taxidermiste travaille en étroite collaboration avec un zoo et des cirques.
** L'éclairage et le mobilier, réalisés par le Muséum, ont été conçus pour magnifier les scènes tout en accompagnant leur dynamisme.

B. Infos pratiques

Muséum des Sciences naturelles
Rue Vautier 29 – 1000 Bruxelles
info@sciencesnaturelles.be

www.sciencesnaturelles.be

Heures d'ouverture

Du mardi au vendredi : de 9h30 à 17h

Samedi, dimanche et vacances scolaires belges (du mardi au dimanche) : de 10h à 18h

Fermé tous les lundis, le 25 décembre, le 1er janvier et le 1er mai

Accès

Notre parking est petit... Utilisez de préférence les transports en commun.

Méto : lignes 1 et 5 station Maelbeek ou lignes 2 et 6 station Trône

Train : gare Bruxelles-Luxembourg

Bus : 34 et 80 arrêt Muséum, 38 et 95 arrêt Idalie

Une B-excursion (train + entrée) est en vente dans toutes les gares : n°131 pour les individuels, n°273 pour les groupes scolaires.

Tarifs (avec accès aux salles permanentes)

Visiteurs individuels

De 0 à 9.50 €

Gratuit : abonné(e)s du Muséum

Groupes (à partir de 15 personnes) – Réservation obligatoire (visite et espace pique-nique) : 02 627 42 34

De 5,50 à 8,50 €

Gratuité

- Le 1er mercredi du mois à partir de 13 heures (pas de réservation possible)
- Enfants de moins de 6 ans (accompagnés des parents)
- Les enseignants sur présentation d'un justificatif professionnel
- Les détenteurs de la carte ICOM
- Les accompagnateurs de personnes handicapées

La prise de photos et de films vidéo est autorisée sans pied et sans flash, à condition que ces photos ou vidéos soient destinées à un usage personnel et que cette activité ne dérange pas les autres visiteurs. La prise de vue professionnelle est soumise à une demande préalable, via le **service de presse**