

## ***RE-ORG: een revolutie in het depot***

*Geen geld, geen tijd, geen personeel en toch een museumdepot opruimen?*

Valt er ooit iets positiefs te melden over de museumdepots? De euvels van deze opslagplaatsen zijn al lang bekend: meestal steken ze overvol, ontbreekt de inventaris,



zijn de bewaaromstandigheden verre van optimaal en – toegegeven, een weinig hoopvol perspectief – zijn er ook nauwelijks of geen middelen om hieraan te verhelpen. De RE-ORG methodiek, ontwikkeld door het *International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property* (kortweg ICCROM, een intergouvernementele organisatie die onder de vleugels van UNESCO opereert), is niets meer of minder dan een revolutie in het

depot!

### **Met RE-ORG voldoet elk depot aan de professionele vereisten:**

- ieder object is geregistreerd;
- ieder object is opgeslagen in aangepast meubilair;
- ieder object kan binnen de drie minuten worden teruggevonden.

### **Europese première**

Na succesvolle RE-ORG sessies in Argentinië, India, Irak, Servië, Canada, Nieuw-Caledonië en China is de Europese première nu voor Brussel. Veertien deelnemers uit musea uit Brussel, Vlaanderen en Wallonië zijn sinds 12 oktober aan de slag in een depot van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (KMG). Twee weken lang worden de deelnemende musea ondergedompeld in de theorie én de praktijk van de RE-ORG methode. **Op vrijdag 23 oktober wordt de wonderbaarlijke transformatie van dit KMG-depot – van zegge en schrijve 12.000 voorwerpen en 280m<sup>2</sup> – opgeleverd.** Samen hebben de deelnemers de handen uit de mouwen gestoken en concreet de RE-ORG methode toegepast.

Bij thuiskomst hebben de deelnemende musea zes maanden de tijd om hun eigen depot te reorganiseren. **Bovendien is ook elke deelnemer ‘peter’ van een ander museum.** Dit verzekert de overdracht van de kennis en de inzichten die tijdens deze tiendaagse workshop werden opgebouwd.

**Ook benieuwd naar hun ervaringen, en wat dit betekent voor de museumsector in Vlaanderen, Brussel en Wallonië? Kom het op vrijdag met eigen oren en ogen beluisteren en bekijken! Bezoek op afspraak het gereorganiseerde museumdepot, of plan een interview in met een (of meerdere) deelnemers – eveneens op afspraak.**

Wie is wie?

### **FARO?**

FARO is het steunpunt voor het roerend en immaterieel cultureel-erfgoedveld in Vlaanderen en Brussel. We ondersteunen de cultureel-erfgoedorganisaties en -gemeenschappen in Vlaanderen en Brussel. Concreet wil dat zeggen dat we:

- collectiebeheerders met raad en daad bijstaan in de zorg voor hun collecties;
- de deskundigheid van professionele én vrijwillige erfgoedwerkers bevorderen;
- advies en begeleiding verlenen;
- overleg en samenwerking stimuleren, ook over de grenzen heen;
- nieuwe erfgoedpraktijken ontwikkelen;
- onderzoeken, informeren en publiceren;
- tussen overheden en het veld bemiddelen;
- het cultureel erfgoed bekendmaken bij een breed publiek, zo organiseren we jaarlijks Erfgoeddag;
- aan een diverse, inclusieve en duurzame samenleving bijdragen.

Meer info: [www.faro.be](http://www.faro.be)

### **Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK)?**

Het KIK is de federale wetenschappelijke instelling belast met de documentatie, studie en conservatie-restauratie van het culturele en artistieke erfgoed van ons land. Kunsthistorici, fotografen, scheikundigen, archeologen, ingenieurs en conservatoren-restauratoren voeren interdisciplinair spitsonderzoek uit naar de materialen en technieken gebruikt in het erfgoed en naar de producten en methodes voor conservatie-restauratie. Het KIK vormt een uniek instrument voor de ontsluiting van de wetenschappelijke, fotografische en technische documentatie in deze domeinen.

Meer info: [www.kikirpa.be](http://www.kikirpa.be)

### **ICCROM?**

Het *International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property* (ICCROM) is een intergouvernementele organisatie die zich wijdt aan de conservatie van het cultureel erfgoed. Het staat ten dienste van de internationale gemeenschap en wordt vertegenwoordigd door 134 lidstaten. Zijn wereldwijde mandaat om de conservatie van roerend en erfgoed te promoten, maakt het ICCROM uniek in zijn soort. De organisatie wil de kwaliteit van de conservatiepraktijk verbeteren en het belang van het behoud van cultureel erfgoed onder de aandacht brengen.

Meer info: [www.iccrom.org](http://www.iccrom.org)