

21/05/2015

Communiqué de presse

Tapisseries du temps de Charles Quint

Le Musée du Cinquantenaire organise, du 22 mai au 30 août 2015, une petite mais exceptionnelle exposition autour de la suite de tapisseries de Notre-Dame du Sablon et d'autres tapisseries bruxelloises de la première partie du XVI^e siècle.

La suite de Notre-Dame du Sablon réunie !

La légende de Notre-Dame du Sablon est à l'origine de l'Ommegang bruxellois. Dans la procession qui est représentée sur une impressionnante tapisserie appartenant au Musée du Cinquantenaire, on distingue, entourés par une cour fastueuse, plusieurs membres de la famille archiducal qui régnait au début du XVI^e siècle sur les Pays-Bas. Au centre, on reconnaît le jeune Charles de Habsbourg. Lui et son frère Ferdinand s'avancent en procession, portant sur leurs épaules la statue miraculeuse de Notre-Dame. En 1530, ce même Charles sera couronné empereur romain germanique et sera connu plus tard sous le nom de Charles Quint. La tapisserie fut tissée à Bruxelles aux environs de 1516-1518, d'après un projet du peintre Bernard van Orley. Elle faisait partie d'une « chambre » de quatre tapisseries, qui représentaient chacune une scène différente de la légende. Ces quatre œuvres furent hélas séparées par les aléas du temps. La récente restauration d'un fragment d'une autre tapisserie de la même série est à l'origine de cette exposition. Grâce au soutien financier du Fonds René et Karin Jonckheere, géré par la Fondation Roi Baudouin, le Musée du Cinquantenaire a en effet pu confier ce fragment aux spécialistes de l'Institut royal du Patrimoine artistique. L'idée de l'exposition, organisée à l'occasion du « Carolus V Festival 2015 », était de réunir à nouveau l'ensemble de la suite de Notre-Dame du Sablon. Ainsi, une des pièces sera empruntée au Musée de l'Hermitage à Saint-Pétersbourg et une autre à la Maison du Roi à Bruxelles.

En bonus, trois chefs-d'œuvre du temps de Charles Quint

Trois tapisseries remarquables, dont deux n'ont encore jamais été présentée publiquement en Belgique, permettent de retracer de façon claire l'évolution stylistique au cours de la première moitié du XVI^e siècle. La première représente le Jugement dernier, probablement réalisée sur base d'un projet de Colijn de Coter. Cette tapisserie fut restaurée par la Manufacture royale de Tapisseries De Wit, également grâce au Fonds René et Karin Jonckheere. Elle restera temporairement au Musée du Cinquantenaire, dans l'attente de son retour au Worcester Art Museum aux États-Unis. Le visiteur peut ensuite découvrir une autre œuvre de Bernard Van Orley, à savoir une version textile de la rencontre biblique entre Rachel et Jacob, tirée de la série de l'*Histoire de Jacob*, composée de 10 tapisseries qui appartiennent toutes au Musée du Cinquantenaire. Enfin, la troisième tapisserie appartient à la KBC Bank et provient d'une suite de tableaux consacrés à la vie de l'apôtre Paul. Elle fut tissée à partir d'un carton de Pieter Coecke van Aelst.



Dans le cadre du Carolus Festival (www.carolusfestival.be).

Informations pratiques

Tapisseries du temps de Charles Quint

22/05/2015 – 30/08/2015

Musée du Cinquantenaire

Parc du Cinquantenaire 10

B - 1000 Bruxelles

+32 (0)2 741 72 11

info@mrah.be - www.mrah.be -

Heures d'ouverture

Ma - di : 10:00 - 17:00

Fermé les lundis.

Prix d'entrée

€8 - €7 - €4,5 (guide du visiteur ou parcours famille compris)

Le ticket donne également accès aux collections permanentes.

Visites guidées

Informations et réservations : +32 (0)2 741 72 15

Promo « ticket + visite guidée » (voir www.mrah.be)

Museumshop

+32 (0)2 741 73 62 - museumshop@mrah.be

Restaurant / Cafétéria 'Le Midi 50'

+32 (0)2 735 87 54 - restauration.nouvelle@skynet.be

Accès

Train : Bruxelles-Central (+ métro), Schuman

Métro : Schuman

Tram-bus : 22, 27, 61, 80, 81

Grand parking pour voitures et autocars

Charles Quint et la statue miraculeuse (parcours pour les familles à partir de 6 ans)

Grâce à un livret reçu à la caisse du musée, les familles font connaissance avec la légende de Notre-Dame du Sablon. Tous observent les détails des tapisseries pour découvrir le mot-mystère ! Disponible à partir du 7/06.