



# POISON

Avec des animaux vivants

Du 7 octobre 2016 au 3 septembre 2017

## Dossier de presse

Communiqué de presse	p.2
Informations pratiques	p.4
Les contenus de l'exposition	p.5
Les animaux de l'exposition	p.6
Le soigneur et son labo	p.8
Les activités autour de l'expo	p.9
Les partenaires	p.11

## A. Communiqué de presse **POISON**

La nouvelle exposition temporaire du Muséum des Sciences naturelles  
du 7 octobre 2016 au 3 septembre 2017

*De Shakespeare à la mort de Cléopâtre, en passant par les Borgia,  
fléchette enduite de curare ou arsenic versé dans un verre  
Les poisons les plus puissants du monde ne sont pas produits par l'homme, mais par la nature.*





*Vipères, cobras, mygales...  
Ces animaux vivants sont pour beaucoup synonymes de danger et de peur...  
Ils sont près de 100 000 sur la terre et dans les mers à produire du venin.  
Qu'est-ce qu'un poison, comment est-il produit et inoculé, à quoi sert-il, que peut-on en faire ?*

*Des médicaments sont développés à partir de venins  
pour soigner l'hypertension ou le diabète, pour diminuer la coagulation...*

*Une exposition d'animaux vivants dont le venin peut tuer mais aussi parfois sauver,  
oserez-vous vous y frotter ?*

L'expo **POISON** a ceci **d'inédit** qu'elle regroupe au même endroit, répartis dans les 24 terrariums et le local vitré du soigneur, près de **100 spécimens vivants** (des minuscules jusqu'au plus grands, ils sont tous sur la liste qui se trouve plus loin dans ce dossier). Elle propose également de découvrir **le travail de leur soigneur**, Guillem, qui vient de Barcelone. Il s'occupera d'eux pendant leurs 11 mois de présence au Muséum. Sa tâche : les soigner, les nourrir, développer des programmes de reproduction... Du mardi au samedi matin\*, il évoluera dans son local, au sein même de l'expo, derrière une baie vitrée sécurisée, afin que le public puisse, avec un peu de chance, observer son travail (interview en page 8).

C'est une exposition hors du commun que le Muséum des Sciences naturelles vous propose : 24 terrariums, un labo-vitrine, un soigneur d'animaux venimeux et près de 100 spécimens vivants ! Explications, vidéos et pièces de collections soutiennent et complètent les quatre thèmes développés dans l'expo :

-  Qu'est-ce que le poison ?
-  Un fluide précieux
-  À chaque animal sa technique
-  Quel est l'usage que nous, humains, en faisons ?

**POISON**, une expo qui pique votre curiosité !

**POISON** est une exposition familiale dont les thèmes et les textes passionneront les jeunes dès 8 ans. Mais nous avons aussi pensé aux petits frères et sœurs qui seront fascinés par les serpents, lézards, grenouilles et autres spécimens dans les terrariums : des marchepieds ont été prévus pour faciliter l'observation des animaux.

---

\* Guillem Limia Russell, le soigneur, est présent dans l'exposition du mardi au samedi matin. Avec un peu de chance on peut l'observer au travail. Nous conseillons donc aux familles qui désirent le voir de profiter des mercredis après-midis et des jours de congé scolaire pour le rencontrer.



Une exposition produite par Grupo Atox

Merci à toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette exposition



*Making of : installation de l'exposition le lundi 3 octobre 2016 – Guillem au travail, concentré....*

*Recommandation pour le bien-être des animaux :*

*Quand vous viendrez voir l'expo **POISON** et ses spécimens vivants, veillez à faire le moins de bruit possible, à ne pas frapper sur les vitres des terrariums et à vous déplacer doucement : les vibrations (sonores) dérangent les animaux.*

*Sécurité :*

*Tout a été prévu dans les normes pour assurer la totale sécurisation des terrariums et de l'expo par des professionnels de ce secteur d'activité.*

## B. Infos pratiques

Muséum des Sciences naturelles  
Rue Vautier 29 – 1000 Bruxelles  
info@sciencesnaturelles.be  
[www.sciencesnaturelles.be](http://www.sciencesnaturelles.be)

### Heures d'ouverture

Du mardi au vendredi : de 9h30 à 17h

Samedi, dimanche et vacances scolaires belges (du mardi au dimanche) : de 10h à 18h

Fermé tous les lundis, le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai

### Accès

Notre parking est petit... Utilisez de préférence les transports en commun.

Métro : lignes 1 et 5 station Maelbeek ou lignes 2 et 6 station Trône

Train : gare Bruxelles-Luxembourg

Bus : 34 et 80 arrêt Muséum, 38 et 95 arrêt Idalie

Une B-excursion (train + entrée) est en vente dans toutes les gares

**Tarifs** (accès à l'exposition et aux salles permanentes)

#### Visiteurs individuels

€ 9,50 : adultes

€ 8,50 : étudiants, seniors, Amis de l'Institut, personnes handicapées

€ 7 : jeunes 6-17 ans

Gratuit : abonné(e)s du Muséum

#### Groupes (à partir de 15 personnes)

**Réservation obligatoire** (visite et espace pique-nique) : 02 627 42 34

€ 8,50 : adultes

€ 5,50 : jeunes (2-25 ans)

#### Gratuité

- Pour tous le 1<sup>er</sup> mercredi du mois à partir de 13 heures (pas de réservation possible)
- Pour les abonnés du Muséum
- Pour les enfants de moins de 6 ans (accompagnés d'un adulte payant)
- Pour les enseignants sur présentation d'un justificatif professionnel (voir la liste sur notre site)
- Pour les détenteurs de la carte ICOM ou la carte internationale ITIC
- Pour un accompagnateur par personne handicapée

#### Dino Café

Pour une pause, une boisson ou un encas...

La prise de photos et de films vidéo est autorisée sans pied et sans flash, à condition que ces photos ou vidéos soient destinées à un usage personnel et que cette activité ne dérange pas les autres visiteurs. La prise de vue professionnelle est soumise à une demande préalable, via le service de presse au **02 627 41 21 (ne pas publier le numéro svp)**.

**#expopoisonbrussels**

## C. Les contenus de l'exposition

### Qu'est ce que le poison?

Le poison est une substance nuisible et souvent même mortelle pour un organisme.

La toxicité d'une substance dépend entre autres de la quantité ingérée, de l'organisme et du degré d'exposition. Un poison peut sévir rapidement ou prendre des années pour que ses effets se manifestent avec évidence.

### Une substance précieuse

Le venin de ces animaux tue, immobilise ou provoque de la douleur. C'est une arme puissante avec laquelle ils attrapent des proies ou se protègent. Mais le produire demande de l'énergie, ce qui le rend précieux...

Les animaux venimeux avertissent les prédateurs éventuels du danger qu'ils encourent à trop s'approcher. Il en est ainsi des couleurs vives du crapaud sonneur oriental, de la posture d'intimidation du cobra et des cliquetis menaçants du serpent à sonnette.

### Les animaux venimeux

Certains transmettent leur poison par morsure, d'autres par piqûre, d'autres encore par contact dermique.

Parmi ceux qui mordent, vous pourrez observer notamment un crotale et une vipère heurtante, un varan, une mygale et une veuve noire, et une scolopendre ; parmi ceux qui piquent, un scorpion et des punaises assassines ; et parmi ceux dont la peau est couverte d'une substance toxique vous trouverez des grenouilles aux couleurs vives.

### Dans la pharmacopée

Certains poisons issus de plantes (digitale pourprée, belladone, pavot somnifère...) ou de minéraux (arsenic, radium...) ont des applications médicales qui peuvent sauver des vies. C'est aussi le cas de toxines provenant d'animaux comme le mocassin à tête cuivrée (une vipère dont le venin contient une protéine qui stopperait la croissance de cellules cancéreuses chez la souris) ou le monstre de Gila (un lézard dont la salive toxique contient une protéine régulant l'insuline).



## D. Les animaux de l'exposition

### Dans l'exposition

<i>Philodryas baroni</i>	Couleuvre verte à long nez
<i>Bothriechis schlegelii</i>	Vipère de Schlegel
<i>Bitis rhinoceros</i>	Vipère du Gabon
<i>Bitis arietans</i>	Vipère heurtante
<i>Varanus glauerti</i>	Varan de Glauert
<i>Latrodectus sp.</i>	Veuve noire
<i>Chromatopelma cyaneopubescens</i>	Mygale
<i>Scolopendra sp</i>	Scolopendre
<i>Acanthoscurria geniculata</i>	Mygale aux genoux blancs
<i>Brachypelma smithi</i>	Mygale aux genoux rouges
<i>Poecilotheria fasciata</i>	Mygale
<i>Dendrobates azureus</i>	Dendrobate bleu
<i>Phyllobates terribilis</i>	Kokoï de Colombie
<i>Phyllomedusa sauvagii</i>	Phylloméduse
<i>Bombina orientalis</i>	Crapaud sonneur oriental
<i>Cynops orientalis</i>	Triton oriental
<i>Ophiophagus hannah</i>	Cobra royal
<i>Agkistrodon contortrix</i>	Mocassin à tête cuivrée
<i>Rhaebo guttatus</i>	Crapaud de Leschenault
<i>Heloderma suspectum</i>	Monstre de Gila
<i>Crotalus atrox</i>	Crotale diamantin de l'Ouest
<i>Pandinus cavimanus</i>	Scorpion à pinces rouges
<i>Lethocerus sp.</i>	Punaise d'eau géante

### Dans le local du soigneur

<i>Trimeresurus trigonocephalus</i>	Vipère des bambous du Sri Lanka
<i>Lampropeltis triangulum</i>	Faux serpent-corail
<i>Python regius</i>	Python royal
<i>Grammostola rosea</i>	Mygale rose du Chili
<i>Dendrobates leucomelas</i>	Dendrobate
<i>Naja kaouthia</i>	Cobra à monocle
<i>Hadogenes troglodytes</i>	Scorpion de roche
<i>Hadrurus arizonensis</i>	Scorpion velu du désert
<i>Platyeris biguttatus</i>	Punaise
<i>Psytalla horrida</i>	Punaise



Le serpent de l'affiche de l'expo : **la Vipère de Schlegel** *Bothriechis schlegelii*

La morsure de cette vipère est très douloureuse et parfois mortelle. Son attaque est rapide et imprévisible. Arboricole, elle ne mord que si elle se sent menacée, et généralement à la tête ou au cou, ce qui accélère les effets du venin.

Avertissement - Visuel : sa couleur vive !



**Dendrobate bleu** *Dendrobates azureus*

Les dendrobates accumulent la toxine de leurs proies (fourmis, coléoptères), qui se nourrissent elles-mêmes de plantes toxiques. Les dendrobates exposés ici sont inoffensifs car leur alimentation a été adaptée. Chez l'homme, la toxine n'agit qu'en cas d'ingestion.



**Cobra royal** *Ophiophagus hannah*

La morsure du cobra royal peut être fatale. Mais son venin mortel pourrait aussi être à l'origine d'un nouvel analgésique qui serait 20 fois plus puissant que la morphine, sans être addictif.

Avertissement - Bruit : siffle / Attitude : dresse le corps et déploie sa coiffe



**Monstre de Gila** *Heloderma suspectum*

Le venin du monstre de Gila contient une substance qui aide à réguler le taux d'insuline. C'est la composante principale d'un traitement couramment utilisé contre le diabète de type II.

Avertissement - Attitude : ouvre grand la gueule

## E. Le soigneur et son labo

**Le local du soigneur, où se trouvent les animaux à isoler, est intégré dans la salle d'exposition. Le soigneur y évolue derrière une baie vitrée sécurisée, afin que le public puisse observer son travail (du mardi au samedi matin). Le laboratoire seul apporte déjà à travers explications, observations et un film vidéo de nombreuses informations sur ce qui s'y passe.**

*Comment soigne-t-on les animaux venimeux et que mangent-ils ? Comment se conserve l'antidote et comment est-il fabriqué ? Que fait un soigneur animalier ? Découvrez tout cela dans l'espace du soigneur animalier.*

Le soigneur s'occupe avec le plus grand soin de tous les animaux selon leurs besoins spécifiques. C'est surtout la préparation des repas qui prend du temps car chaque espèce suit un régime différent. Il nettoie aussi leurs excréments et contrôle quotidiennement l'éclairage, la température et le taux d'humidité des terrariums.

Guillem Limia Russell est le soigneur de l'exposition :

*« Je suis espagnol de Barcelone. Je suis herpétologue de formation universitaire. J'ai étudié à Madrid. Depuis, j'ai accompli plusieurs missions scientifiques pour Atrox et je serai avec l'expo, ici à Bruxelles, jusqu'au 3 septembre 2017.*

*J'ai toujours adoré ces animaux-là. À 8 ans déjà, j'ai rapporté un scorpion à la maison, au grand dam de mes parents ! À 12 ans, j'ai adopté mon premier reptile, un caméléon que j'ai appelé Calipo.*

*Je ne considère pas mon métier comme particulièrement dangereux. Il y en a d'autres... Je suis bien formé, je connais les bons gestes, je connais ces animaux. Il me faut rester très concentré lors des opérations directes avec eux, c'est tout.*

*Les animaux qui me fascinent sont d'abord et avant tout les reptiles et amphibiens : ma star à moi est le Cobra royal.*

*Ce ne sont pas des animaux domestiques. On ne peut pas, à proprement parler, rentrer en relation avec eux. Ce qui me fascine, c'est de les observer, d'apprendre à les connaître, à reconnaître leurs signaux, à anticiper leurs réactions.*

*Durant l'expo à Bruxelles, nous avons lancé un programme de naissance chez la vipère de Schlegel (celle de l'affiche justement). Nous ne savons pas encore si l'opération a réussi. C'est une opération délicate. J'y porte une attention toute particulière. Si tout va bien, le public pourra observer toute l'évolution du processus et les petits seront là en décembre. »*





## **POUR TOUS**

### **NOCTURNE DES MUSEES** le jeudi 8 décembre 2016

Prenez **une photo** dans la gueule d'un serpent en passant par notre photobooth (jusque fin janvier 2017) et partagez-la sur internet et vos médias sociaux. #expopoisonbrussels

### **LE RACONTE-MOI DU MERCREDI APRÈS-MIDI**

Avis aux 4-7 ans et leurs (grands-)parents : les Raconte-moi du mercredi après-midi, c'est reparti ! Une histoire, une mini-visite dans le Muséum et un bricolage permettront aux enfants de découvrir de manière ludique l'animal mis à l'honneur pendant une heure...

**Quand ?** Le mercredi de 14h30 à 15h30 (sauf le 1<sup>er</sup> mercredi du mois et pendant la plupart des congés scolaires)

16.11.2016 : spécial Poison « Les dendrobates »

14.12.2016 : spécial Poison « Le serpent à fenêtres »

### **Pour qui ?**

Les 4-7 ans, accompagnés d'un adulte

Maximum 15 participants (enfants et adultes) par séance

### **Combien ?**

Le prix d'entrée + 2 € par personne, payable directement à la caisse, sans réservation préalable

Le prix d'entrée (hors expo temporaire, hors groupe) est de 0 € pour les -6 ans, 4,50 € pour les 6-17 ans, 6 € pour les 65+ et 7 € pour les adultes.

Vous assistez régulièrement aux Raconte-moi ? Prenez un abonnement annuel pour le Muséum (20 € pour les 6-17 ans et les 65+, 30 € pour les adultes) et ne payez que 2 € par personne à chaque Raconte-moi !

### **LES ATELIERS CAFÉ**

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre, et encore moins pour s'amuser, venez découvrir nos salles de manière active et détendue. Des thèmes originaux, un coup d'œil privilégié sur nos trésors parfois cachés et un échange décontracté autour d'une tasse de café avec un animateur qui connaît le Muséum comme sa poche... Inscrivez-vous vite pour un moment original, instructif et convivial !

L'Atelier café du vendredi 16.12.2016, de 14 à 16h, a pour thème « Venins et poisons »

Au programme, une visite guidée de l'exposition POISON où vous pourrez observer serpents, lézards, grenouilles, araignées, insectes... venimeux ET vivants ! Le venin tue, immobilise ou provoque de la douleur mais peut aussi soigner parfois... Après une pause café, découvrez, dans notre cabinet de curiosités, les stratégies qu'utilisent plantes et animaux pour se défendre et/ou attaquer. Un atelier qui piquera votre curiosité !

### **Pour qui ?**

Adultes (en solo, en couple, entre amis ou en groupe)

Maximum 20 participants par séance

**Combien ?**

10 € (entrée au Muséum, animation et pause café). Gratuit pour les accompagnateurs de personnes à mobilité réduite (un accompagnateur par personne)

L'atelier dure 2 heures.

Réservation obligatoire au 02 627 42 34 (du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h30)

**Et pour les groupes ?**

Les Ateliers café peuvent être organisés, selon les disponibilités, pour des groupes de maximum 20 personnes, uniquement sur réservation. Le prix est de 4€ par personne en plus de l'entrée au tarif groupes (5,50€ jusqu'à 25 ans, 8,50€ à partir de 26 ans).

**À noter :** les Ateliers Café sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si celles-ci se déplacent en fauteuil roulant ou en voiturette, il est préférable de le signaler au moment de la réservation. L'itinéraire de la partie « visite » de l'Atelier Café pourra ainsi être adapté si nécessaire. Les accompagnateurs de personnes à mobilité réduite bénéficient de la gratuité (à raison d'un accompagnateur par personne).

**POUR LES ECOLES****VISITE GUIDÉE (P3-S6)**

Les vertus du poison sont nombreuses, leurs usages multiples, les doses toxiques variables. Le guide vous emmènera, à la découverte des animaux venimeux et envoûtants de l'exposition, de leurs pouvoirs « toxiques » et de la diversité d'armes grâce auxquelles ils inoculent leur poison. Au cours de la visite, les élèves apprendront également comment certains poisons peuvent sauver des vies grâce à leurs applications médicinales.

**Combien ?**

5,50€ par personne pour l'entrée Muséum+expo et 35€ par guide (un guide pour maximum 20 personnes)

**ANIMATION (P4-S2)**

Découvrez, au travers d'un atelier ludique, la signification des couleurs du vivant et le lien avec leurs moyens de défense et/ou d'attaque. Observez de très près les « armes » permettant aux animaux de capturer leurs proies ou tout simplement de sauver leur propre peau.

Les commentaires de votre animateur vous permettront de savoir ce qui se passe précisément dans les différentes « scènes d'action » de l'exposition. Une attention particulière sera accordée aux espèces menacées et aux mesures prises pour les protéger.

**Combien ?**

5,50€ par personne pour l'entrée Muséum+expo et 3€ par personne pour l'animation

G. Partenaires

