



Communiqué de presse

17 mai 2016

Ouverture de l'exposition « Five Modern Masterpieces in dialogue with the collections »

Le mercredi 18 mai 2016 s'ouvre, aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB), l'exposition thématique « Five Modern Masterpieces in dialogue with the collections ». Une présentation originale et innovante propose de redécouvrir **cinq chefs-d'œuvre de la collection d'art moderne et contemporain**. Salvador Dalí, Marcel Broodthaers, Francis Bacon, Paul Delvaux et Victor Servranckx y dialoguent avec une sélection de peintures, dessins et sculptures d'autres artistes de la collection. L'expérience directe est **enrichie grâce à un dispositif interactif** (« digital experience ») qui propose des contenus augmentés: vidéos, art numérique, table tactile, projections en haute définition,...

Les cinq chefs-d'œuvre de l'Art moderne et contemporain sont présentés au public dans le cadre des **100 Masters** [100 chefs-d'œuvre des musées bruxellois] organisé par le Conseil bruxellois des Musées dont la campagne débute également ce mercredi 18 mai. Au total ce sont **22 œuvres issues des MRBAB** qui ont été sélectionnées pour le projet des 100 Masters.



Des chefs-d'œuvre à redécouvrir

L'exposition « Five Modern Masterpieces » s'articule autour de 5 chefs-d'œuvre de la collection d'art moderne et contemporain des Musées royaux des Beaux-Arts: « *La Tentation de Saint-Antoine* » de Salvador Dalí, la « *Casserole de moules rouges* » de



Marcel Broodthaers, « *Le pape aux hiboux* » de Francis Bacon , « *Pygmalion* » de Paul Delvaux et « *Opus 47* » de Victor Servranckx.

Dans une présentation originale et innovante, les cinq chefs-d'œuvre sont racontés par une sélection de peintures, dessins et sculptures d'autres artistes des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Il s'agit d'amener le visiteur à **faire des liens entre les différentes œuvres**, d'en **comprendre les diverses influences, le contexte, la genèse, la coïncidence des thèmes**. Un **dialogue original** se crée ainsi autour de la notion de chef-d'œuvre, construction culturelle portée par une société à un moment donné. Ce qui a été perçu comme chef-d'œuvre hier ne le sera pas nécessairement demain : l'identification passe par le fil de l'histoire pour se recomposer perpétuellement selon des modalités différentes. Les Musées présentent Salvador Dalí, Marcel Broodthaers, Francis Bacon, Paul Delvaux, Victor Servranckx, artistes internationalement plébiscités, face à Firmin Baes, Louis Buisseret, Charles De Coorde, Philippe De Gobert, Prosper De Troyer, Paul Maas, Karel Maes, Marcel Mariën, E.L.T. Mesens, Léon Navez, Anna Staritsky ou Edmond Van Dooren. **Un nouveau regard** puisera-t-il dans cette confrontation les termes d'une nouvelle interprétation faisant de ces œuvres moins connues ou artistes parfois oubliés les chefs-d'œuvre de demain ?

Expérience numérique

Enrichissant cette expérience, le cylindre multimédia [« digital experience »] propose des contenus augmentés – **vidéos, art numérique, table tactile, projections en haute définition,...** - visant une approche globale de la création artistique. Ce concept innovant s'inscrit dans la volonté des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique de sans cesse renouveler les expériences du numérique au sein du musée. Installé au cœur de notre espace pour une durée minimale de trois ans, ce projet complétera et étoffera chaque nouvelle sélection de la collection d'Art moderne et contemporain. Prochain rendez-vous : **'14 | '18: Rupture or Continuity** [29.09.2016 > 22.01.2017].

Partenaires du projet, **TreeTop**, la **Loterie nationale** et les **Amis des Musées (Become a Friend)** ont rendu le concept de « digital experience » possible.

Découvrir la vidéo de présentation du projet : https://youtu.be/_M8rgpzMTD0

#100masters

Les cinq chefs-d'œuvre de l'Art moderne et contemporain sont présentés au public dans le cadre des **100 Masters** (100 chefs-d'œuvre des musées bruxellois) organisé par le **Conseil bruxellois des Musées**. Info : 100masters.brussels #100masters

Au total ce sont **22 œuvres issues des MRBAB** qui ont été sélectionnées pour le projet des 100 Masters. Le public pourra entre autres redécouvrir Fabre, Magritte, Spilliaert, Khnopff, Meunier, Seurat, Ensor, David, Rubens, Bruegel, van der Weyden,... dans les collections permanentes.



Activités

- Les visites guidées « **slow art** » se focalisent sur deux ou trois chefs-d'œuvre des Musées. Une heure pour prendre le temps de regarder.

<http://www.fine-arts-museum.be/fr/agenda/2016/05/19/slow-art-avec-nos-chefs-doeuvre>

- **Speed dating** le dimanche 22 mai 2016

Pour combiner passion pour l'art avec d'autres passions...

<http://www.flashdate.be/fr/22-05-speeddating-bruxelles-30-40-ans-2818.htm>

- **Parcours adultes** : un parcours dans les collections permanentes des MRBAB permet de redécouvrir les 22 chefs-d'œuvre sélectionnés pour 100 Masters.

- **Parcours enfants** : les enfants de 6 à 12 ans partiront à la recherche des plus petits détails cachés dans 9 chefs-d'œuvre des Musées Old Masters et Fin-de-Siècle.

- **Plan** : un plan général reprend l'ensemble des 22 chefs-d'œuvre avec leur localisation précise dans les salles du Musée.

INFORMATIONS PRATIQUES

fine-arts-museum.be

100masters.brussels

#FineArtsBelgium

#100masters

Horaires

18.05 > 28.08.2016

Mardi > vendredi | 10:00 > 17:00

Samedi > dimanche | 11:00 > 18:00

Adresse

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Rue de la Régence 3 | 1000 Bruxelles

dans la salle « Patio » près du grand hall d'entrée

Tarifs

Accès gratuit à l'achat d'un billet pour le Musée Old masters Museum (ou d'un « billet combi »)

€8 adulte

€6 senior (+65 ans), adultes en groupe

€2 enfants et jeunes (6 - 25 ans), individuels ou en groupe ; personnes souffrant d'un handicap et leur accompagnateur ; demandeurs d'emploi et bénéficiaires du revenu d'intégration

€0 enfant (-6ans), enseignant, Ami des MRBAB, membre ICOM

Ticketing online : <https://onlineticketing.fine-arts-museum.be>