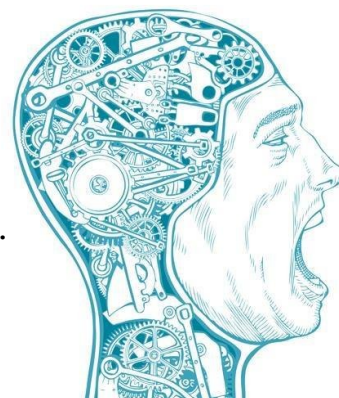


MAGRITTE IN A SKY WITH STARS

Vrijdag 8 september om 20 u. in het Planetarium

Op 8 september nemen de dichters Planetarium over en slaan ze aan het experimenteren in het kader van het festival "Brussels Poetry Fest".



Programma:

- Trio Qotob: Entity: pré CD release.
- Un universe infini: Joy Slam (BE).
- Magritte: Kat Georges (NYC) & Peter Carlaftes (NYC).
- La terre tourne: Laurence Vielle (BE-CH) & Catherine Graindorge (BE).

Trio Qotob: Entity: pré CD release

Live Space Performance (Cello: Bassel Abou Fakher (SY), Piano: Jean-Baptiste Delneuveille (BE), Accordeon: Piet Maris (BE))

(jazz-oriental-classical music - Planetarium projection)

Qotob Trio is het meest recente oriental fusion project rond de Syrische muzikant Bassel Abou Fakher. Het wordt een mix van Midden-Oosterse, westers-klassieke muziek en hedendaagse jazz overgoten met een adembenemende koepelprojectie, live aangepast door de expert van het Planetarium.

un universe infini: Joy Slam (BE)

(poetry performance - Planetarium projection)

Het woord weerklinkt in zowel het kleinste als het oneindige. De ruis van het universum in gesprek met de creatie.

Magritte: Kat Georges (NYC) & Peter Carlaftes (NYC)

(poetry performance - Planetarium projection)

Vorig jaar brachten ze een tijdloze dadaïstische performance. Dit jaar werden de verwachtingen hoog gespannen in een web van appels, pijpen en planeten.

La terre tourne: Laurence Vielle (BE-CH) & Catherine Graindorge (BE)

(poetry/violin/effects - Planetarium projection)

Een fuga voor stem, viool en het universum. Een van de meest hypnotiserende performances ooit die je meeneemt binnen een interstellaire fysica van aantrekken en afstoten.

Praktische info:

- Vrijdag 8 september om 20 u., deuren open om 19.30 u.
- Planetarium Brussel, Boechoutlaan 10, 1020 Brussel
- Inkom: € 10,00
- Tickets : <http://poetryfest.brussels/> of <http://bit.ly/2gmA0AS>
- Organisatie: be.poetic vzw met medewerking van het Planetarium Brussel.

Brussels Poetry Fest is een niche festival, volledig gewijd aan de hedendaagse avant-garde, dat de dialoog aangaat met de mainstream.

Tijdens het 4e Brussels Poetry Fest komt de crème de la crème van de internationale poëziescene vier dagen lang experimenteren op nieuwe en ongewone plaatsen. Inspiratie voor deze editie is het werk van René Magritte en zijn "La Trahison des Images".