

Persbericht

BRUEGEL

THE ORIGINALS

450 jaar na zijn dood, zetten de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België BRUEGEL extra in de verf

Precies 450 jaar geleden stierf Pieter Bruegel de Oude in Brussel. Vanaf zondag 15 september 2019, wordt deze iconische kunstenaar nog eens extra in de verf gezet met “Bruegel. The Originals” in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België (KMSKB), die de op één na grootste verzameling schilderijen van Bruegel de Oude ter wereld bewaren.

De KMSKB hebben nog tal van projecten in petto voor het einde van dit Bruegeljaar 2019. Deze week worden de laatste schilderijen van de meester opgehangen in de net gerenoveerde Bruegelzaal. De originele werken zitten nu allen veilig in “climaboxen” die de broze panelen beschermen van de buitenlucht.

Een speciaal uitgetekend Bruegel-familieparcours (“Destination Bruegel”) neemt jong en oud mee op zwerftocht door het Museum, met verkennings- en doeopdrachten bij de kunstwerken van Bruegel en zijn voorgangers. Daarnaast kunnen de bezoekers Bruegels universum digitaal beleven in de immersieve “Bruegel Box” waaraan voor deze gelegenheid twee nieuwe films over de twee winteraferefen uit de collectie zijn toegevoegd. Er werd ook een nieuw audioparcours doorheen het Old Masters Museum uitgestippeld. Met 15 luisterpunten en een bezoekersgids kan iedereen de originele Bruegels, maar ook de inspiratiebronnen en navolgers van de renaissance meester (her)ontdekken.

Met “Bruegel. The Originals” wensen de KMSKB dat de nationale en internationale bezoekers vooral de originele werken van Bruegel van dichtbij komen bekijken en met hen interageren. “Bruegels schilderijen worden ook wel conversatiestukken genoemd” zegt Tine Meganck, Bruegelexpert in de KMSKB. “Ze zetten niet alleen aan tot contemplatie en reflectie, maar ook tot conversatie en gesprek tussen toeschouwers, een kostbaar goed in de polariserende maatschappij waarin Bruegel leefde en werkte, en nog steeds héél actueel.”

Internationale uitstraling

Van 10.09 tot 16.09.2019 kunnen Bruegel fans in Tokyo Bruegels meesterwerken virtueel ontdekken in de “Bruegel Box” van de KMSKB die voor het eerste buiten België wordt getoond. De Japanse pers toonde zich – al vóór de opening – bijzonder enthousiast over het vernieuwende concept.

Van 26 tot 28.09.2019 organiseren de KMSKB in Rome, samen met de Academia Belgica en de Università di Genova de internationale conferentie “Bruegel e l’Italia”. Bruegels landelijke taferelen incarneren de Lage Landen maar overstijgen ook altijd het lokale. In zijn hybride landschappen duiken vaak Alpijnse rotsformaties op, zoals Bruegel ze observeerde op zijn tocht naar en van Italië [1552-1554]. De doelstelling van de conferentie is om Bruegels ontmoeting en dialoog met Italië te re-evalueren vanuit een breed cultuur-historisch perspectief en in het licht van het meest recente onderzoek.

Activiteiten rond Bruegel

De KMSKB honoreren hun Bruegel-herdenking ook nog met verschillende andere projecten zoals: de 2de editie van het boek “De val van de opstandige engelen” [Silvana Editoriale, sept 2019, nu ook in het Nederlands en het Frans]; rondleidingen voor groepen, scholen, en ook blinden en slechtzienden; de performance van hedendaagse kunstenaar Samah Hijawi [4-5.12.2019].

Deze projecten zijn tot stand gekomen dankzij de financiële steun van Toerisme Vlaanderen.

VERBATIMS

“Bruegel, zoals Da Vinci, Arcimboldo of Rabelais, verbeeldt op unieke wijze de fascinatie voor metamorfose en verandering, zo kenmerkend voor de zestiende eeuw, en tegelijkertijd zo tijdloos.”

“De uitzonderlijke verzameling van de KMSKB illustreert het genie van Bruegel: De Val van de opstandige engelen in de stijl van Bosch naast de verstillende sneeuwtaferelen van de Volkstelling te Betlehem en het Winterlandschap met vogelknip en schaatsers. Het is moeilijk te geloven dat ze door eenzelfde geest zijn bedacht!”

Tine Meganck, PhD, Kunsthistoricus, Onderzoeker aan de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

“In de hele wereld benijden ze ons Vlaamse Meesters zoals Bruegel: een tijdeloos icoon van creativiteit, innovatie en schoonheid. Zelfs 450 jaar na zijn dood blijft Bruegel tot de verbeelding spreken. Als Vlamingen mogen we best trots zijn op de eeuwenoude traditie van vakmanschap, die tot op vandaag blijft verder leven.”

Ben Weyts, Vlaams minister van Toerisme

“Bruegel incarneert de Vlaamse spirit die ruimschoots de politieke dimensie overstijgt. Kenmerkend voor de Vlaamse eigenheid zijn het gevoel voor vrijheid, creativiteit, gehechtheid aan menselijke eerder dan humanistische waarden, levensvreugde en -genot. Liefde voor het leven en het spirituele, het lichamelijke en de humor in al zijn generositeit. Het is een universele waarde die niet zomaar gereduceerd kan worden.”

Michel Draguet, Algemeen directeur van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

PRAKTISCHE INFORMATIE

tot 15.09.2020

www.fine-arts-museum.be

@FineArtsBelgium #bruegel2019

Adres

KONINKLIJKE MUSEA VOOR SCHONE KUNSTEN VAN BELGIË

Old Masters Museum

Regentschapsstraat 3

1000 Brussel





Toegang

Parkeerplaatsen

Albertina-Square [Stuiversstraat & Gerechtsplein]

Parking 2 Portes [Naamsestraat & Waterloolaan]

Parking Zavel-Poelaert [Poelaertplein]

Trein

Brussel - *Centraal Station*

Metro/Tram/Bus

Stop Park of Centraal Station: lines 1, 5, 29, 63, 65 of 66

Stop Koning: lines 27, 38, 71, 92, 93 or 95

Openingsuren

Dinsdag > Vrijdag | 10:00 > 17:00

Weekend | 11:00 > 18:00

Sluitingsdagen : Maandag + 01.01, 09.01, 01.05, 01.11, 11.11, 25.12

Tarieven

€ 10 Volwassenen [19-64 jaar]

€ 8 Senioren [+65 jaar]
Groepen volwassenen [min. 15 pers]
Thalys reiziger

€ 3 Studenten [-26 jaar]
School- en jeugdgroepen [-26 jaar; enkel op reservatie]
Mindervaliden [en begeleiders]
Belgische werkzoekenden en begunstigende van het leefloon

€ 0 Kinderen en jongeren [-19 jaar; buiten groepsverband]
Pers [op vertoon van officiële perskaart of mits contact via de dienst communicatie]
Stadsgidsen van Brussel
Belgisch onderwijzend personeel
Eén begeleider per school-, jeugd- of kansengroen
Leden van ICOM [VI., Belgique Wall-Bxl; op vertoon van een geldig bewijs]
Personeelsleden van de POD Wetenschapsbeleid [BELSPO] [op vertoon van een geldig bewijs]
Vrienden van de KMSKB
Brussels Card
Ribbedebie & Attractions et Tourisme
Sotheby's preferred
Eurostar [buy one, get one for free]

Online ticketverkoop: <https://onlineticketing.fine-arts-museum.be>

Speciale Korting voor "BEYOND BRUEGEL"

Op vertoon van het "OLD MASTERS MUSEUM"-ticket (met permanente collectie & digitale ervaringen van Bruegel) of "ALLE COLLECTIONS"-ticket, krijgt de bezoeker 2 euro korting voor de "[BEYOND BRUEGEL](#)" belevenis (in het Dynastiepaleis) en vice versa.

Groepsreservaties

Om uw bezoek zo vlot mogelijk te laten verlopen, dient u als groep, met of zonder gids, vooraf te reserveren via het reserveringsformulier :

<https://www.fine-arts-museum.be/nl/uw-bezoek/plan-een-bezoek/reserveringen-voor-groepen>

Contact: reservatie@fine-arts-museum.be | T +32 (0)2 508 33 33

Partners

FLEMISH
MASTERS
2018-2020

Flanders
State of the Art

BRUEGEL
BRUSSELS

Google Arts & Culture

visit.brussels

ENGIE