

Communiqué de presse



BRUEGEL à l'honneur aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 450 ans après sa mort

Il y a exactement 450 ans, Pieter Bruegel l'Ancien mourrait à Bruxelles. À partir du dimanche 15 septembre 2019, "Bruegel. The Originals" mettra cet artiste iconique à l'honneur aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB), qui abritent la deuxième plus grande collection de peintures de Bruegel l'Ancien dans le monde.

Les MRBAB prévoient encore de nombreux projets en cette année-anniversaire Bruegel 2019. Cette semaine, les chefs-d'œuvre du maître seront raccrochés dans la salle Bruegel entièrement rénovée. Les œuvres originales sont désormais en sécurité dans des "boîtes climatiques" qui protègent de l'air extérieur les panneaux en bois peint, extrêmement fragiles.

Un parcours spécial « familles » (« Destination Bruegel »), entraîne petits et grands dans une quête à travers le Musée pour percer le mystère des œuvres d'art. Plusieurs expériences numériques emmènent les visiteurs au cœur de l'œuvre de Bruegel ; comme la "Bruegel Box" qui propose 5 vidéos HD immersives, dont 2 nouvelles vidéos concernant les paysages d'hiver du peintre. Un nouveau parcours audioguidé a également été créé à travers le Musée Old Masters. Avec 15 points d'écoute et un guide du visiteur, chacun peut [re]découvrir les œuvres originales de Bruegel, mais aussi les sources d'inspiration et les disciples du maître de la Renaissance.

Avec « Bruegel. The Originals », les MRBAB veulent encourager les visiteurs nationaux et internationaux à regarder de plus près les œuvres originales de Bruegel et à interagir avec elles. « Les peintures de Bruegel sont aussi appelées des *pièces de conversation* », dit Tine Meganck, experte de Bruegel aux MRBAB. « Elles encouragent la contemplation et la réflexion, mais aussi la conversation et la discussion entre spectateurs, un bien précieux dans la société polarisante dans laquelle vécut et travailla Bruegel, et tout aussi actuel aujourd'hui. »



Rayonnement international

Du 10 au 16 septembre 2019, les fans de Bruegel à Tokyo pourront découvrir virtuellement les chefs-d'œuvre de Bruegel dans la "Bruegel Box" des MRBAB, qui sera présentée pour la toute première fois hors de Belgique. Avant même l'ouverture au public, la presse japonaise a été particulièrement séduite par ce concept innovant.

Du 26 au 28 septembre 2019, les MRBAB, en collaboration avec l'Academia Belgica de Rome et l'Università di Genova, organisent la conférence internationale "Bruegel e l'Italia" dans la capitale italienne. Les scènes rurales et urbaines de Bruegel incarnent les Pays-Bas anciens mais transcendent toujours le caractère local. Dans ses paysages hybrides, des formations rocheuses alpines apparaissent souvent, comme Bruegel a pu observer lors de son voyage vers et depuis l'Italie (1552-1554). La conférence vise à réévaluer la rencontre et le dialogue de Bruegel avec l'Italie d'un point de vue historico-culturel et à la lumière des recherches les plus récentes.

Activités autour de Bruegel

Dans le cadre des commémorations de Bruegel, les MRBAB proposent un large éventail d'activités et de projets tels que : la 2ème édition du livre "La chute des anges rebelles" (Silvana Editoriale, sept 2019, maintenant également disponible français et en néerlandais); des visites guidées pour groupes, écoles ainsi que pour aveugles et malvoyants ; et des performances de l'artiste contemporaine Samah Hijawi [4 et 5 décembre 2019].

Ces projets ont été réalisés grâce au soutien financier de Visit Flanders.

VERBATIMS

- « D'une manière unique, Bruegel, comme De Vinci, Arcimboldo ou Rabelais, nous montre la fascination pour la métamorphose et le changement qui étaient si caractéristiques du XVIe siècle mais en même temps si intemporels. »
- « La collection exceptionnelle des MRBAB illustre le génie de Bruegel : La chute des anges rebelles dans le style de Bosch à côté des paisibles scènes hivernales du Dénombrement de Bethléem et du Paysage d'hiver avec patineurs et trappe aux oiseaux. Il est difficile de croire qu'ils ont été conçus par le même esprit!»

Tine Meganck, PhD, Historienne de l'art, chercheuse aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique



« Partout dans le monde, ils nous envient les maîtres flamands comme Bruegel : une icône intemporelle de créativité, d'innovation et de beauté. Même 450 ans après sa mort, Bruegel continue à nous inspirer. En tant que Flamands, nous pouvons être fiers de ce savoir-faire séculaire qui se perpétue encore aujourd'hui. »

Ben Weyts, Ministre flamand du Tourisme

« Bruegel est l'incarnation d'un esprit flamand qui va largement au-delà des appropriations politiques. Être flamand c'est être libre, créatif, attaché aux valeurs humaines plus qu'humanistes, truculent et bon vivant. C'est aimer la vie et l'esprit; la chair et l'humour dans sa générosité. C'est une valeur universelle irréductible. »

Michel Draguet, Directeur général des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

INFORMATIONS PRATIQUES

Jusqu'au 15.09.2020 www.fine-arts-museum.be @FineArtsBelgium #bruegel2019

Adresse

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique Muséed Old Masters 3 rue de la Régence | 1000 Bruxelles







Accès

Parking voitures

Albertine (Rue des Sols & Place de la Justice, 1000 Bruxelles)
Parking 2 Portes (Rue de Namur & Blvd de Waterloo, 1000 Bruxelles)



Parking Poelaert (Place Poelaert, 1000 Bruxelles)

Train

Bruxelles - Gare Centrale

Métro/Tram/Bus

Arrêt *Parc* ou *Gare Centrale*: lignes 1, 5, 29, 63, 65 of 66 Arrêt *Royale*: lignes 27, 38, 71, 92, 93 or 95

Heures d'ouverture

Mardi > Vendredi | 10:00 > 17:00 Samedi > Dimanche | 11:00 > 18:00 Fermé le lundi; les 1 & 2 janvier; 1 mai; 1 & 11 nov ; 25 déc.

Tarifs

€10 adultes (19-64 ans)

€8 seniors (+65 ans)

adultes en groupe (minimum 15 personnes)

voyageurs Thalys

€3 jeunes (-26 yrs)

enseignants belges

personnes en situation de handicap / accompagnateur

étudiants (-26 ans; carte d'étudiant exigée)

Groupes scolaires (-26 ans; réservation obligatoire)

Belgian job seekers and integration income beneficiaries

€0 Enfants et jeunes (jusqu'à 18 ans inclus; hors cadre scolaire)

Guides de la ville de Bruxelles

Personnel enseignant belge

1 accompagnateur par groupe scolaire, de jeunesse ou défavorisé

Membres de ICOM (VI., Belgique Wall-Bxl; sur présentation d'un certificat valable)

Membres du SPP politique scientifique (BELSPO; sur présentation d'un

certificat valable)

Amis des MRBAB

Presse (sur présentation d'une carte officielle ou bien dans le cadre d'un

contact avec le service communication)

Brussels Card

Ribbedebie & Attractions et Tourisme

Sotheby's preferred

Eurostar (buy one, get one for free)



Billetterie en ligne: https://onlineticketing.fine-arts-museum.be

Réduction spéciale pour "BEYOND BRUEGEL"

Sur présentation du billet "OLD MASTERS MUSEUM" (incluant la collection permanente Bruegel et les expériences numériques) ou "ALL COLLECTIONS", les visiteurs bénéficient d'une **réduction de 2eur** pour l'expérience immersive "BEYOND BRUEGEL" (au Palais de la Dynastie / Dynastiepaleis) et inversement.

Réservations de visites de groupes

Afin d'assurer le meilleur accueil possible, il est nécessaire de réserver à l'avance, avec ou sans guide, les visites de groupes via le formulaire de réservation.

Le formulaire et les tarifs sont disponibles ici : https://www.fine-arts-museum.be/fr/votre-visite/planifier-sa-visite/reservation-groupes

Contact: reservation@fine-arts-museum.be | T+32 [0] 2508 33 33

Partenaires









