

L'IRPA est l'institution scientifique fédérale en charge de la documentation, l'étude et la conservation-restauration du patrimoine culturel et artistique de notre pays. Historiens de l'art, photographes, chimistes, archéologues, ingénieurs et conservateurs-restaurateurs effectuent des recherches interdisciplinaires de pointe sur les matériaux et les techniques utilisés dans le patrimoine et sur les produits et les méthodes de conservation-restauration. L'IRPA est un instrument unique pour la diffusion de la documentation scientifique, photographique et technique dans ces domaines.

L'atelier verre, au sein du département Conservation-Restauration, souhaite renforcer son équipe en vue de différents projets de conservation-restauration et pour effectuer des études concernant des problématiques spécifiques.

Collaborateur scientifique – Conservateur-restaurateur de verre (h/f/x)

pour une durée de 10 mois à 60 % à partir du 1^{er} juin 2019. Le lauréat sera amené à participer au travail de conservation-restauration de verres archéologiques et modernes, ainsi qu'aux recherches typo-chronologiques et technologiques en cours et programmées à l'atelier verre.
Sur base des budgets disponibles, le contrat est susceptible d'être prolongé.

Nous demandons

- Vous êtes en possession d'un diplôme de master en conservation-restauration (ou équivalent) ;
- Vous avez un minimum de 10 années d'expériences dans le domaine de la conservation-restauration du verre (verres archéologiques et modernes, vitraux, émaux sur métaux) et de céramique ;
- Vous avez une bonne connaissance générale de l'histoire du verre et de sa technologie ;
- Vous avez déjà collaboré avec des archéologues de terrain ;
- Vous savez collaborer avec des chercheurs d'autres disciplines ;
- Vous êtes capable de mener une recherche et de rédiger des rapports de haute qualité ;
- Vous êtes capable de travailler en équipe et d'assumer des responsabilités ;
- Vous avez des connaissances de base des applications informatiques courantes (Word, Excel, Powerpoint, Photoshop) ;
- Ce poste est ouvert aux candidats qui peuvent prétendre au rôle francophone ou néerlandophone tel que déterminé par la législation en vigueur sur l'utilisation des langues dans l'administration ;
- Vous avez une stratégie de travail orientée « résultats et qualité » ;
- Vous tenez à jour vos connaissances via des formations continues dans le domaine du verre ;
- Un diplôme de master (ou équivalent) en histoire de l'art et archéologie constitue un atout ;
- L'expérience dans la collaboration avec des organismes publiques, et plus spécifiquement des institutions muséales, constitue un atout.
- La participation à des fouilles archéologiques constitue un atout.
- La connaissance de l'autre langue nationale, ainsi que de l'anglais, constitue un atout.

Nous offrons

- Un contrat à durée déterminée à temps partiel (60%), en qualité d'assistant scientifique (échelle de traitement SW11) du 1^{er} juin 2019 au 31 mars 2020 ;
- En fonction de votre expérience utile, un traitement brut mensuel minimum de € 2697,76 pour un temps partiel (60%), auquel s'ajoutent le pécule de vacances et la prime de fin d'année ;
- Horaire variable dans une semaine de 38 h ;
- Lieu de travail : l'IRPA, Parc du Cinquantenaire 1, 1000 Bruxelles (Belgique) ;
- Gratuité des transports en commun pour le trajet domicile-travail en Belgique et possibilité d'obtention d'une indemnité vélo ;
- Assurance hospitalisation collective avantageuse ;
- Avantages divers grâce à la carte Fed+.

Procédure de sélection

Les candidatures seront évaluées sur base du CV. Les 5 premiers candidats seront invités pour un entretien de sélection. Ces entretiens auront lieu la semaine du 29 avril 2019.

Afin d'être pris en compte pour cette fonction, les candidatures doivent nous parvenir au plus tard le **18 avril 2019 à 17h00**,

- par e-mail (vacature@kikirpa.be) ou
- par la poste, et être adressées au directeur général a.i., Dr. Hilde De Clercq, en mentionnant la référence « **Assistant scientifique – conservateur-restaurateur de verre** ».

Le dossier de candidature doit comporter les éléments suivants :

- une lettre de motivation ;
- une copie de votre diplôme ;
- un CV complet reprenant vos spécialisations, vos publications, ainsi qu'une liste des traitements de conservation-restauration des œuvres, avec mention de la datation, le lieu de production et de conservation, votre rôle et responsabilité lors du traitement.

Les dossiers complets et introduits dans les délais seront uniquement pris en compte pour l'attribution de la fonction.

Contact

Concernant le contenu de la mission :

Chantal Fontaine-Hodiamont (francophone)

Responsable atelier Verre

@: chantal.fontaine@kikirpa.be

T: +32 2 739 68 36

Concernant les conditions de sélections et de travail:

Jan Schonk

Attaché P&O

@: jan.schonk@kikirpa.be

T: 02 739 67 50

