



MUSEES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

APPEL A CANDIDATURES

GESTIONNAIRE DE PROJET (M/F/X)

DANS LE CADRE DU PROJET DE REVALORISATION DU SITE DU CINQUANTENAIRE ET DE SES MUSEES A L'HORIZON DU BICENTENAIRE DE LA BELGIQUE

Un poste de gestionnaire de projet est à pourvoir au sein des Musées royaux d'Art et d'Histoire (Parc du Cinquantenaire 10, 1000 Bruxelles).

Les [Musées royaux d'Art et d'Histoire](#) sont constitués du Musée Art et Histoire, du Musée des Instruments de Musique, des Musées d'Extrême-Orient (Pavillon chinois, Tour japonaise et Musée d'Art japonais - actuellement fermés) et de la Porte de Hal. Ils font partie des établissements scientifiques fédéraux relevant du [Service public fédéral de programmation Politique scientifique](#) (BELSPO).

Les Musées royaux d'Art et d'Histoire se fixent comme mission de pouvoir connecter les gens, l'art et l'histoire, souhaitant ainsi contribuer à la dignité humaine, à la justice sociale, à l'égalité mondiale, au bien-être planétaire et à la perception de la beauté et du temps. Situés à Bruxelles, au cœur de l'Europe, ces musées suscitent la curiosité et l'émerveillement pour les mondes que les femmes et les hommes ont créés. Les Musées royaux d'Art et d'Histoire offrent des espaces de démocratisation, d'inclusion et de polyphonie permettant un dialogue critique sur les passés et les futurs. Ils effectuent de la recherche et détiennent pour la société les œuvres d'art, les objets usuels, les données scientifiques et les documents qui leurs sont confiés. Ils sauvegardent des mémoires diverses pour les générations futures et garantissent l'égalité de droit et d'accès au patrimoine et à l'expertise scientifique.

Les Musées royaux d'Art et d'Histoire sont un établissement scientifique fédéral participatif, sans but lucratif et transparent. Ils travaillent en partenariat actif pour et avec diverses communautés, afin de préserver, collecter, interpréter, exposer et ouvrir les collections à des fins d'études, d'éducation, de réconfort et de délectation. Ils favorisent une compréhension plus profonde des sociétés et des cultures, ce qui nous encourage à mieux prendre soin du monde, en nous permettant de l'imaginer autrement.

Outre la présentation de leurs collections permanentes et l'organisation d'expositions temporaires, les Musées royaux d'Art et d'Histoire remplissent d'autres missions parfois méconnues du grand public mais pourtant fondamentales telles que : l'acquisition et la conservation d'œuvres d'art et documentaires, la tenue d'un inventaire général, la participation active à des projets scientifiques, la valorisation et la diffusion des résultats des recherches scientifiques sur un plan national et international, la mise à disposition d'un centre de documentation en relation avec les collections et l'organisation d'activités didactiques pour le public. Pour mener à bien ces missions, les Musées royaux d'Art et d'Histoire peuvent compter sur leurs 220 collaborateurs (archéologues, conservateurs, gardiens du patrimoine, historiens de l'art, restaurateurs, techniciens, etc.).

DESCRIPTION DU PROJET

Ce projet a pour objectif de créer, sur le site du Cinquantenaire à Bruxelles, un pôle attractif d'institutions multidisciplinaires au service d'un projet sociétal ambitieux, qui interrogera et permettra de mieux comprendre la singularité et la puissance des valeurs et de la culture européennes, notamment à travers les nombreux emprunts et influences qui l'ont façonnée, mais aussi de montrer l'universalité des aspirations humaines et

d'œuvrer ainsi à un rapprochement entre les peuples. Centre d'interprétation, de diffusion et de partage, lieu d'expositions, espace de débats, résidences d'artistes et de chercheurs, le Cinquantenaire deviendra un lieu bruxellois, belge et européen contemporain, un creuset où le cosmopolitisme pourra tirer le meilleur de lui-même.

Pour y parvenir, il est indispensable de décloisonner les collections, de mutualiser les fonctions, d'établir une meilleure connexion entre les musées et le parc, de créer une nouvelle identité muséale... Ce redéploiement du site devra en outre être visible par les visiteurs.

Un groupe de travail a été constitué afin de réfléchir à l'avenir du site. Ce groupe de travail a identifié deux temporalités :

1. les travaux de rénovation des bâtiments (qui sont déjà en cours) doivent être achevés en 2030 afin que le site puisse accueillir dignement les festivités du Bicentenaire;
2. d'ici à 2030, il est important de faire vivre à la fois le projet et le lieu, et d'éviter dès lors des fermetures complètes des musées durant les travaux.

Ces travaux de rénovation, estimés à plusieurs dizaines de millions d'euros ont débuté par la rénovation phasée des toitures des musées. Parallèlement à la celle-ci, d'autres travaux de rénovation, restauration et réaménagement devront être réalisés dans les différents établissements scientifiques fédéraux. Une étude de faisabilité pour le Musée d'Art et d'Histoire et pour l'Institut royal du Patrimoine artistique est en cours et sera terminée à la fin de l'été 2022. Une étude spécifique (masterplan) sera ensuite réalisée (avant-projet, demande de permis d'urbanisme, projet, etc.) pour les établissements du site.

Ces travaux seront financés notamment grâce au Plan Pluriannuel d'Investissement de la Régie des bâtiments, à BELIRIS, aux réserves existantes des établissements situés sur le site, ainsi qu'au mécénat et au sponsoring. En vue de permettre la coordination de ce projet d'envergure et le financement d'initiatives culturelles complémentaires, un budget de 400.000 EUR récurrent a en outre été dégagé. Ces moyens viennent renforcer les ressources des établissements scientifiques présents sur le site pour le pilotage du projet. Par ailleurs, un financement exceptionnel de la Loterie nationale a également pu être dégagé.

CONTENU DE LA FONCTION

- Coordonner la réflexion sur l'avenir du pôle culturel du site et y associer les stakeholders et notamment les institutions européennes.
- Renforcer les liens entre les institutions présentes sur le site et les autres pôles culturels bruxellois, notamment le Mont des Arts, ainsi que les autres musées fédéraux.
- Mettre en place une agora où l'on débattera de nombreux sujets tels que le redéploiement du pôle, l'avenir du pays et les grandes questions sociétales (climat, biodiversité, décolonisation, rôle de l'Europe dans le monde, ...).
- Concevoir et animer un programme d'animations culturelles et scientifiques sur le site.
- Dégager des sources de financement pour ces projets.

Plus d'informations sur la fonction ? Contactez [Gaëtan Leroy](#) (02/741 7254 / 0471/88 97 68).

PROFIL RECHERCHE

Diplôme requis à la date de clôture des inscriptions : diplôme en lien avec les missions des Musées royaux d'Art et d'Histoire (Master en histoire de l'art et archéologie, Master en histoire, Master en gestion culturelle, ...).
Expérience requise à la date de clôture des inscriptions : minimum 12 ans d'expérience pouvant être valorisée à titre d'ancienneté scientifique.

Expérience probante en gestion de projets culturels et/ou scientifiques de premier plan.

Réseau étendu en lien avec le projet.

COMPETENCES COMPORTEMENTALES SOUHAITEES

- Vous êtes capable de développer une vision globale, une mission et une stratégie cohérentes en intégrant de multiples facteurs externes et en les traduisant en lignes directrices générales.
- Vous êtes capable de mettre en œuvre un plan stratégique, des processus et des structures d'organisation, ainsi que reconnaître et profiter des opportunités en vue d'une optimisation des résultats.
- Vous inspirez les collaborateurs en agissant en tant que modèle de référence, en transmettant la vision et les valeurs du projet.
- Vous identifiez les partenaires externes adéquats pour le projet à travers des réseaux formels et informels et vous élaborez des alliances stratégiques.
- Vous endossez la responsabilité de l'obtention des résultats recherchés endéans les délais fixés. Vous vous employez, à cette fin, à vous tenir informé de l'évolution de l'environnement dans lequel le projet est développé et adaptez les structures et processus mis en place.

ATOUTS

- Connaissance active du néerlandais et de l'anglais.
- Esprit analytique, recherche créative de solutions et d'idées nouvelles.

OFFRE

Vous serez engagé(e) en qualité de gestionnaire de projet (grade scientifique de maître de recherches) à temps plein (38 heures/semaine) pour une durée déterminée du 01/01/2022 au 31/12/2022 (renouvelable). Le recrutement s'effectue dans le cadre d'un projet qui a un horizon de 8 années et les éventuelles prolongations s'effectueront dans le cadre de ce projet et de son évolution.

Rémunération :

97 100,74 € (salaire annuel brut à l'index actuel avec une ancienneté scientifique de douze ans).

Avantages :

- Cadre de travail agréable et stimulant;
- possibilité d'obtenir une prime de bilinguisme;
- assurance hospitalisation avantageuse;
- accessibilité aisée par les transports en commun;
- gratuité des transports en commun pour les déplacements du domicile au lieu de travail;
- possibilité d'obtenir une indemnité pour l'utilisation du vélo pour les déplacements du domicile au lieu de travail;
- divers avantages sociaux et offres intéressantes.

Plus d'informations sur les conditions de travail ? Contactez [Gaëtan Leroy](#) (02/741 72 54 / 0471/88 97 68).

CANDIDATURES ET PROCEDURE DE SELECTION

Votre candidature (lettre de motivation, curriculum vitae, copie du diplôme) doit être envoyée pour le **01/12/2021** au plus tard à l'adresse g.leroy@kmg-mrah.be sous la référence MRAH/50-200.

Une première sélection sera établie sur base du profil et des conditions de participation.

Les candidats retenus seront invités à un entretien d'une durée de 60 minutes au cours duquel leur motivation, leurs affinités avec la fonction ainsi que leurs compétences comportementales seront évaluées. Cet entretien se déroulera le **06/12/2021** en présentiel ou à distance selon les instructions qui seront communiquées à chacun des candidats (d'autres dates sont susceptibles d'être ajoutées en fonction du nombre de candidatures retenues).

Compte-rendu :

Après réception de votre résultat à une épreuve de sélection, vous pouvez demander dans les trois mois un compte-rendu par écrit.

Représentation syndicale :

Un délégué syndical peut assister à toute sélection organisée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire. Les délégués syndicaux sont tenus par une obligation de discrétion en ce qui concerne les informations et les documents à caractère confidentiel.