

Communiqué de presse

Les musées et les biens culturels spoliés en Belgique au cours de la Seconde Guerre mondiale et restitués après celle-ci

Durant les mois de janvier et février 2014, les médias ont consacré une attention accrue aux biens culturels spoliés en Belgique au cours de la Seconde Guerre mondiale et restitués après celle-ci. A cette occasion, il a notamment été fait référence 'au manque d'information', 'à la politique de restitution passive' ainsi qu'à 'l'objectivité qui fait défaut'.

Pour répondre à ces préoccupations, un groupe de pilotage interfédéral a été créé, coordonné par le SPP Politique Scientifique et avec la participation de la Communauté flamande, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Communauté germanophone et les Services du Premier Ministre.

Au sein de ce groupe de pilotage, il a été convenu que :

- ❖ ce groupe de pilotage contactera les représentants des **institutions culturelles** en Belgique et mènera une concertation quant aux biens culturels dont l'origine n'est pas identifiée et qui figurent dans le rapport final de la Commission d'Études des Biens Juifs, afin d'effectuer une recherche complémentaire quant à leur propriété ainsi que de faire connaître ces biens culturels au public. Ces discussions devraient débuter pendant les mois d'été 2014 ;
- ❖ une attention particulière sera portée au pillage national-socialiste, via des activités publiques et **éducatives** (expositions, journées d'études, publications, etc.) et, plus particulièrement, aux objets provenant de la *Möbelaktion* et de la liquidation des biens (culturels) juifs ;
- ❖ en 2014-2015, une journée d'étude commune sera organisée, consacrée à **la provenance** des biens culturels conservés dans les collections muséales en Belgique; une attention particulière sera accordée à la problématique des **biens culturels** et de la **Seconde Guerre mondiale** ;
- ❖ les **Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique**, en collaboration avec le SPP Politique scientifique, étudieront le legs Frans **Heulens** d'un point de vue de l'histoire et de l'histoire de l'art, plus particulièrement le rôle du légataire pendant la Seconde Guerre mondiale et le lien potentiel entre sa collection et le pillage national-socialiste.

Les résultats de chaque concertation seront communiqués de commun accord aux médias par le biais de communiqués de presse. Personne de contact : Jacques Lust (SPP Politique scientifique ; 02/238.36.49, jacques.lust@belspo.be)