

Climate2Preserv

Sustainable Climate Management Strategy to Preserve Federal Collections

Contract - B2/202/P2/Climate2Preserv

RESUME

Contexte

Les institutions du patrimoine culturel sont confrontées au défi de préserver les collections tout en réduisant la consommation énergétique. Des normes strictes de contrôle climatique entraînent des coûts d'exploitation et une consommation énergétique élevés. Des recherches récentes plaident pour des spécifications climatiques assouplies basées sur l'évaluation des risques, mais les orientations pratiques de mise en œuvre restent limitées.

Objectifs

Le projet a développé une méthodologie flexible d'optimisation climatique et énergétique dans les Institutions Scientifiques Fédérales belges à travers des études de cas au KMSKB-MRBAB (performance des systèmes), au Musée Wiertz (enveloppe du bâtiment) et à la CINEMATEK (vulnérabilité des collections). L'équipe interdisciplinaire comprenait l'KIK-IRPA, la KU Leuven, l'Université de Liège et des bureaux d'architecture spécialisés.

Conclusions

Climate2Preserv a produit trois livrables intégrés: le Manuel Climate2Preserv fournissant des orientations sur les bâtiments, systèmes, collections et domaines énergétiques; le Collection Environment Assessment Model (CEAM), un outil open-source pour prédire les économies d'énergie; et des modèles soutenant la planification des mesures et plus. Les études de cas ont démontré des économies d'énergie de 10-50% grâce à des ajustements stratégiques des points de consigne et à l'optimisation des systèmes tout en maintenant les normes de conservation. La méthodologie aborde six défis sectoriels incluant la fragmentation des parties prenantes, la capacité analytique limitée et les contraintes liées à la valeur dans les bâtiments historiques. Les résultats sont disponibles en ligne via des dépôts ouverts et le site web de l'KIK-IRPA, et ont été partagés lors de conférences internationales et via l'initiative Our Collections Matter d'ICCROM, avec une diffusion continue prévue.

Mots-clés

Conservation du patrimoine culturel, optimisation énergétique, contrôle climatique, gestion durable des collections, conservation préventive