

FRIABLE

Valorisation and Preservation of friable medium on paper. Caste Study on the collection of the Royal Museums of Fine Arts of Belgium (RMFAB)

Contract - B2/202/P2/FRIABLE

RÉSUMÉ

Contexte

Les œuvres sur papier réalisées à l'aide de médiums friables, tels que le pastel, le fusain et la craie, constituent un patrimoine particulièrement vulnérable. Leur sensibilité à la manipulation, au transport, à l'exposition et aux variations environnementales complexifie leur conservation et leur gestion. Le projet FRIABLE (2022-2026) a abordé ces enjeux au moyen d'une collaboration interdisciplinaire réunissant institutions patrimoniales, restaurateurs et chercheurs, en prenant comme étude de cas les collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.

Objectifs

Constituer un corpus représentatif d'œuvres belges réalisées avec des médiums friables; reconstituer leur histoire matérielle, de collection et de conservation; caractériser les matériaux, les techniques et les mécanismes de dégradation au moyen d'analyses non invasives ; évaluer les facteurs de risque influençant leur stabilité; et développer des outils et recommandations destinés à la conservation, au transport, à l'exposition et à la gestion des collections.

Conclusions

FRIABLE a considérablement renforcé les connaissances sur les médiums friables en démontrant l'importance de la composition matérielle et de la stratigraphie des couches dans la fragilité des œuvres. Le projet a produit des méthodes normalisées de documentation, des jeux de données techniques, des protocoles d'évaluation et de manipulation, un thésaurus terminologique ainsi que des contributions à la plateforme d'aide à la décision AGATO. Il a consolidé l'expertise nationale et internationale tout en fournissant des recommandations pratiques pour la préservation durable des collections.

Mots-clés

Médiums friables ; œuvres sur papier ; conservation préventive ; pastel ; fusain ; histoire technique de l'art ; sciences du patrimoine ; évaluation des risques ; analyses non invasives ; gestion des collections.