

Persbericht

Shin hanga

De nieuwe prenten van Japan 1900-1960

13/10/2022 – 15/01/2023

De tentoonstelling Shin hanga in het Museum Kunst & Geschiedenis (Brussel) brengt zo'n 220 prenten uit twee Nederlandse privéverzamelingen, naast schetsen, proefdrukken en prenten uit de verzameling van de kleinzoon van uitgever Watanabe. Deze bruiklenen worden vervolledigd door een selectie Shin hanga prenten uit de rijke verzameling van het Museum Kunst & Geschiedenis.

Shin hanga (letterlijk vertaald: 'nieuwe prentkunst') is een vernieuwingsbeweging van de Japanse traditionele prentkunst (ukiyo-e) aan het begin van de 20ste eeuw. Uitgever Watanabe Shōzaburō (1885-1962) stelde vast dat de productie van houtsneden achteruit ging door de concurrentie van nieuwe, geïmporteerde technieken zoals de fotografie en de lithografie. Hij werd de grootste promotor van de beweging. Hij omringde zich met kunstenaars wier ontwerpen hij produceerde met de traditionele houtdruktechnieken.

Hoewel de meeste klassieke thema's aan bod komen, zoals landschappen, bijin (mooie vrouwen), kabuki-acteurs en bloem- en vogeltekeningen, weerspiegelen de Shin hanga-prenten ook de modernisering van Japan en vertolken ze een nieuwe esthetiek, die gepaard gaat met een uiterst verzorgde productie. Met kunstenaars als Kawase Hasui (1883-1957), Itō Shinsui (1898-1972), Ohara Koson (1877-1945), Kasamatsu Shirō (1898-1991) en Komura Settai (1887-1940).

De tentoonstelling is het logische vervolg op de grote Ukiyo-e tentoonstelling van 2016-2017 en pikt chronologisch de draad op waar de vorige tentoonstelling eindigde.

Voor de tentoonstelling werkt het museum samen met de gastcommissaris Chris Uhlenbeck.

Tickets zijn nu te koop via de website van het museum. Rondleidingen kunnen gereserveerd worden op 02 741 73 02 of reservations@kmsg.be

Praktische informatie

Adres

Museum Kunst & Geschiedenis

Jubelpark 10

1000 Brussel

T : + 32 (0)2 741 73 31

W : www.artandhistory.museum