

## **Méditations médiévales à KBR : une expo pop-up sur l'Imitatio Christi de Thomas a Kempis**

### **Un traité du Moyen-Age sur le développement personnel, devenu un best-seller mondial**

Bruxelles, 18 novembre – En 2024, la Bibliothèque royale de Belgique (KBR) célèbre le sixième centenaire d'un de ses trésors : le manuscrit autographe de l'Imitatio Christi de Thomas a Kempis. Ce livre, issu du Moyen Âge, est devenu le deuxième livre le plus répandu et le plus lu après la Bible. 600 ans après sa rédaction, il est au centre d'une expo pop-up qui aura lieu du 20 novembre au 20 décembre prochain à KBR. Un deuxième manuscrit autographe de Thomas a Kempis, également issu de nos collections, se trouvera à ses côtés. KBR conserve d'ailleurs plus de 1.500 exemplaires de l'Imitatio, manuscrits et imprimés, dont les plus remarquables seront visibles dans l'expo. Mais que peut encore nous apporter un livre du XV<sup>e</sup> siècle en 2024 ? Entre spiritualité et évolutions de l'imprimerie, l'expo pop-up retrace l'histoire de ce best-seller qui traverse les âges.

### **Un livre de développement personnel spirituel, aux résonances modernes**

Ce texte, achevé en 1424, est bien plus qu'un best-seller séculaire. Reconnu comme le deuxième livre le plus diffusé dans les pays de tradition chrétienne, après la Bible, il constitue depuis des siècles une source d'inspiration et de guidance spirituelle. Les textes invitent le lecteur à réfléchir sur la paix intérieure, le sens de la vie, et la quête de son véritable « moi ». Ces réflexions s'alignent sans peine avec notre contexte actuel, dans un monde où le développement personnel, la pleine conscience et la quête du « moi » sont de plus en plus populaires.

### **Thomas a Kempis, ou le moine à l'origine de ce best-seller**

Thomas a Kempis, né vers 1380, a mené une vie retirée dans le « Bergklooster » près de Zwolle, aux Pays-Bas. C'est là qu'il a écrit son chef-d'œuvre, l'Imitatio Christi. Très vite, des copies circulent et ce livre déclenche un immense mouvement. Thomas a Kempis est décédé en 1471, mais ses mots continuent de vivre grâce à ses profondes réflexions et appels à l'introspection. Ce livre, rédigé en latin, contient de nombreuses influences de la Bible, de penseurs classiques tels qu'Aristote et Sénèque, ainsi que de penseurs chrétiens ultérieurs. Fait rarissime : KBR conserve deux manuscrits autographes de l'auteur médiéval : un que Thomas a Kempis a gardé jusqu'à sa mort et un autre manuscrit autographe de 1456, contenant les « Meditationes » de Thomas, suivi de sa signature.

### **Des impressions, rééditions et traductions continues à travers les siècles**

Au fil des siècles, cette œuvre est devenue un manuel spirituel ayant connu de nombreuses traductions et publications. La popularité de l'*Imitatio* a entraîné une prolifération de traductions et d'adaptations dans toutes sortes de langues et de formes, de l'araméen au chinois, en passant même par la sténographie. À Bruxelles, c'est à partir du XVII<sup>e</sup> siècle que les éditeurs publieront sans cesse de nouvelles éditions. Dans le cadre de l'expo pop-up, KBR présente une grande variété d'exemplaires publiés à travers les siècles issus de sa collection, depuis les incunables jusqu'aux versions du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> qui dévoilent la vision qu'on avait à ces époques du Moyen Âge. La collection de KBR est l'une des plus grandes au monde avec ses plus de 1.500 exemplaires, dont 24 incunables rares – des premières impressions qui comptent parmi les plus anciens exemples de l'imprimerie.

### **Informations pratiques sur l'expo pop-up**

- **Lieu** : KBR, étage -2
- **Prix** : entrée gratuite

- **Horaires** : du lundi au samedi, de 10h00 à 17h00
- **Visites guidées possibles sur demande** :
  - Durée : 1h30
  - Prix total : 90 euros
  - Nombre de participants : maximum 15 personnes par groupe
  - Langues disponibles : néerlandais et français
  - Horaires des visites : du lundi au vendredi de 10h00 à 17h00
  - Réservations : au minimum 2 semaines avant la date de la visite via [educdien@kbr.be](mailto:educdien@kbr.be)
- **Visite de l'expo en pleine conscience avec une guide expérimentée**
  - Date et horaire : samedi 7 décembre à 14h
  - Durée : 1h
  - Prix : 15 euros
  - Réservations [via ce lien](#)