

# LE MUSEE ROYAL DE L'AFRIQUE CENTRALE

engage un

## Chercheur scientifique (h/f/x)

### CONTEXTE

Le Musée royal de l'Afrique centrale (MRAC) est l'un des 10 **Établissements scientifiques fédéraux** (ESF) placés sous la tutelle du secrétaire d'État pour la Politique scientifique fédérale. Il est donc à la fois établissement scientifique et musée .

Le MRAC engage un chercheur scientifique pour renforcer le service Culture et Société et pour défendre un doctorat à l'Université de Gand.

### DESCRIPTION DU PROJET DE RECHERCHE

Le projet de recherche *Congolines: Inscribing Lines, Weaving Threads: Congolese Colonial Paintings as Images and Objects* est mené par le Musée royal de l'Afrique centrale en collaboration avec la Bibliothèque royale de Belgique (KBR), l'Université de Gand et l'Institut des Musées nationaux du Congo (IMNC). Elle se concentre sur les premiers dessins et peintures réalisés par des artistes congolais en RD Congo juste avant et pendant la période coloniale, montrant les influences des contacts avec les Européens:

- des peintures murales et des objets décorés mélangeant des techniques et des scènes préexistantes avec des représentations d'Européens et des objets introduits par des Européens au moins à partir de 1884, un an avant la création de l'État Indépendant du Congo (collections du MRAC);
- des dessins et des peintures utilisant des techniques introduites par les Européens (aquarelles et huiles, certaines en combinaison avec la photographie) (collections de la KBR et du MRAC).

Parce que l'on en sait plus sur les collectionneurs, les mécènes et les photographes des traditions précoloniales de dessin et de peinture en RD Congo que sur les artistes eux-mêmes, le projet de recherche vise à

- d'effectuer pour la première fois une recherche approfondie sur les traditions de dessin et de peinture (pré)coloniales en RDC, sur la base d'une approche holistique et comparative des différentes traditions régionales;
- analyser les dessins et peintures en comparaison avec d'autres objets congolais des collections du MRAC afin de questionner les frontières coloniales entre les arts dits, précoloniaux, coloniaux et postcoloniaux, et ainsi réécrire l'histoire de l'art congolais;
- trouver des informations bibliographiques sur les premiers artistes et situer leur production dans les traditions régionales, en accordant une attention particulière aux artistes féminines dont le travail a été négligé au fil du temps par rapport à celui de leurs collègues masculins;
- écrire l'histoire de la réception et l'histoire de l'influence des premières aquarelles sur les artistes occidentaux;

- réaliser une analyse matérielle-technologique d'un certain nombre d'œuvres afin de mettre en lumière leur processus de création, de documenter les traitements de restauration à venir et de prendre les mesures appropriées pour une meilleure conservation;
- mettre en place des projets participatifs avec l'INMC et les institutions éducatives et communautés congolaises pour partager les œuvres d'art et les résultats de la recherche de différentes manières.

## **FONCTION**

En tant que chercheur scientifique, vous effectuerez les tâches suivantes : vous examinerez les aquarelles d'Albert et Antoinette Lubaki et de Tshyla Ntendu qui sont conservées dans le MRAC au KBR:

- vous les interprétez sur la base de recherches bibliographiques et d'archives, d'une comparaison avec d'autres objets des collections du MRAC et sur la base de recherches de terrain en RD Congo dans les anciennes provinces du Kasai et du Katanga;
- vous saisissez les motifs géométriques et figuratifs des œuvres d'art comparées dans une base de données créée pour le projet de recherche;
- au cours de votre travail de terrain, vous essayez également de reconstituer la biographie des artistes et de déterminer dans quelle mesure ils ont influencé les œuvres d'autres artistes congolais;
- vous travaillez en étroite collaboration avec trois autres chercheurs scientifiques qui mènent des recherches sur d'autres aspects du projet au KBR, à l'Université de Gand et à l'IMNC;
- vous participerez à la préparation d'une exposition à la fin du projet sur la base des recherches effectuées.

## **PROFIL**

Vous êtes titulaire d'un master ou êtes sur le point de l'obtenir dans le domaine des études africaines, de l'anthropologie culturelle et/ou sociale, de l'histoire de l'art, de la recherche sur la culture matérielle ou d'une discipline connexe. Les étudiants internationaux doivent noter qu'ils doivent obtenir leur diplôme avant le 1er septembre 2022 et, s'ils ont obtenu leur diplôme dans une université non européenne, ils peuvent avoir besoin d'une validation légale de leur diplôme pour les demandes de visa.

Vous avez obtenu d'excellentes grades académiques.

## EXPERIENCE REQUISE

Vous avez une expérience du travail de terrain, de préférence en RDC, et vous êtes familier avec la méthodologie de la recherche sur le terrain.

La connaissance de l'art congolais est un atout.

## COMPETENCES

Vous aimez travailler en équipe avec des personnes d'horizons divers.

Vous êtes capable de bien réagir aux situations, informations, personnes ou circonstances inattendues.

Vous êtes capable de travailler de manière indépendante.

Vous avez une excellente connaissance du français et de l'anglais. La connaissance passive du néerlandais et du ciluba et/ou du kiswahili est un plus.

## NOUS OFFRONS

- Un contrat de deux ans renouvelable pour deux ans en tant que Chercheur scientifique (SW10)
- Un salaire conforme aux barèmes du gouvernement fédéral (40.425,49 brut EUR, salaire annuel indexé)
- Une réglementation de congés intéressante
- Remboursement des transports en commun (2<sup>ème</sup> classe) ou indemnisation des trajets en vélo
- Un environnement de travail agréable dans un cadre dynamique avec une attention particulière à l'égalité des chances et à la diversité.

*Découvrez toutes les informations et les avantages liés au travail au sein du gouvernement fédéral sur FedWeb, le portail destiné au personnel fédéral, <https://fedweb.belgium.be>.*

## CANDIDATURE

Veillez envoyer votre CV, votre lettre de motivation et un projet de recherche par e-mail à [HR-RH@africamuseum.be](mailto:HR-RH@africamuseum.be) avec la référence **S/Congolines** avant **le 3 mai**.

Seules les demandes correspondant au profil et envoyées dans le délai prescrit seront acceptées et feront l'objet d'une réponse. Les entretiens de sélection auront lieu le 20 mai.

Pour plus d'informations sur :

- La fonction : Bambi Ceuppens, [bambi.ceuppens@africamuseum.be](mailto:bambi.ceuppens@africamuseum.be)
- les conditions d'emploi : Anic Flahou, 02 769 52 88, [Anic.flahou@africamuseum.be](mailto:Anic.flahou@africamuseum.be)
- le MRAC : <http://www.africamuseum.be>