

Les Musées Royaux des Beaux-Arts

recrutent

Data scientist / Data manager (h/f/x)
(temps plein, durée déterminée (1 an))

CONTEXTE MUSEAL

Fondés il y a deux siècles, les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique font partie des dix établissements scientifiques fédéraux (ESF) relevant de l'autorité du Ministre chargé de la politique scientifique. Les collections réunissent plus de 20.000 objets, principalement de peintures, des sculptures et des dessins.

La mission de l'établissement est de conserver, d'étudier et d'enrichir le patrimoine culturel de l'Etat belge. Il est à la fois un centre international de recherche scientifique et un environnement où le patrimoine artistique est partagé avec un public le plus large possible.

Situés à Bruxelles, les MRBAB regroupent plusieurs entités muséales, réparties en fonction de la composition de leur collection et de leur implantation dans la ville : au Mont des Arts, le Musée Old Masters Museum, le Musée Fin-de-Siècle, le Musée Magritte et le Musée Modern (actuellement fermé) et, ailleurs dans la ville, le Musée Wiertz et le Musée Meunier. Les musées participent à de nombreuses expositions internationales et attirent des visiteurs des quatre coins de la planète.

Outre la collection d'art, les MRBAB gèrent des collections documentaires qui consistent principalement en des archives et des publications scientifiques. Les Archives des MRBAB (AMRBAB) assurent la conservation et la valorisation des archives institutionnelles historiques ainsi que de documents directement liés aux fonctions et aux activités de l'établissement. Les Archives de l'Art contemporain en Belgique (AACB) s'occupent des arts plastiques en Belgique, de la deuxième moitié du 19^e siècle à nos jours. La bibliothèque du musée est une bibliothèque scientifique spécialisée dans l'histoire de l'art et dotée d'une fonction de conservation. C'est la plus grande bibliothèque de Belgique spécialisée en histoire de l'art.

CONTENU DE LA FONCTION

La fonction est inscrite au programme [DIGIT](#). Au sein du service Musée numérique, le data manager apporte un soutien technique à la gestion des données (analyse, nettoyage, modélisation, publication selon les principes FAIR ...) et à la gestion des images (métadonnées, droits d'auteur, publication ...).

Plus spécifiquement, la fonction comprend :

En matière de gestion des données :

- Gestion de différentes structures de bases de données

- Développement d'une stratégie numérique
- Analyse de données et rapportage
- Nettoyage de données (précision et qualité)
- Structurer les données (standards internationaux de métadonnées)
- Viser la durabilité numérique : e.o. intégrer des PID, relier des données à des glossaires internationaux ...
- Utilité numérique : exporter, cartographier et importer des données (Wikidata, Europeana ...)
- Etre au courant des derniers développements (best practices)
- ...

En matière de gestion des images :

- Gestion de différentes structures de bases de données
- Mise en place d'une politique d'image stratégique pour faciliter la réutilisation d'images, entre autres par un modèle de licence à plusieurs niveaux
- Mettre en place un outil de visualisation basé sur le web
- ...

PROFIL

Requis

- Master en Sciences informatiques et/ou en Humanités numériques (ou expérience équivalente)
- Expérience de travail avec des données patrimoniales : connaissance de thesaurus spécifiques (ex. Getty Vocabularies), systèmes de classification (ex. Iconclass) et standards de métadonnées (ex. CDWA)
- Expérience en matière de nettoyage et enrichissement de données (ex. via Open Refine), de modélisation de données, de mappage (ex. EDM) et de réconciliation de données
- Etre en mesure de gérer et publier des données scientifiques selon les [principes FAIR](#)
- Expérience de mise en place et/ou utilisation de IIIF
- Connaissance des principales législations belges et des directives européennes en matière de droits d'auteur et de réutilisation (GDPR) dans le secteur du patrimoine
- Excellente maîtrise du français ou du néerlandais et maîtrise suffisante de l'autre langue nationale en vue de travailler dans un environnement bilingue.

Atouts

- Formation en sciences de l'art (ou équivalent par expérience)
- Connaissance en matière de programmation de bases de données et des langages de programmation courants pour les humanités numériques (ex. Javascript, PHP, Python ...)
- Etre familiarisé avec le web sémantique et Linked Open Data et/ou avoir la volonté/les capacités de s'instruire en la matière (ex. CIDOC-CRM, RDF ...)
- Une passion pour les nouvelles technologies

Compétences

- Approche de projet rigoureuse et orientée résultats (gestion de projet)
- Motivé.e, capable de travailler à la fois de manière autonome et en équipe
- Forte capacité d'analyse et de résolution des problèmes

CONDITIONS DE TRAVAIL ET REMUNERATION

Un contrat à temps plein et à durée déterminée (1 an) est proposé.

Le candidat choisi sera engagé comme Assistant-stagiaire (classe SW1) avec l'échelle de traitement correspondante SW10 ou SW11 (SW11 dès 2 ans d'ancienneté scientifique reconnue). Rémunération minimum (montants bruts, à l'index actuel, allocations réglementaires non comprises) : SW10 (0 années d'ancienneté) : € 21.880 par an.

LIEU DE TRAVAIL

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, rue du Musée 9, 1000 Bruxelles

STARTDATUM EN HORAIRES

Entrée en service prévue le 01.12.2023

Du lundi au vendredi ; semaine de 38 heures, horaires variables.

AVANTAGES

Le musée est un employeur qui souscrit à l'égalité des chances, soutient un lieu de travail diversifié et offre un ensemble d'avantages compétitifs, notamment :

- possibilité d'obtenir une prime de bilinguisme
- offre étendue en matière de formations (à suivre pendant les heures de travail)
- assurance hospitalisation gratuite
- déplacements domicile-lieu de travail gratuits avec les transports en commun
- possibilité d'obtenir une indemnité vélo
- divers avantages sociaux
- accès facile avec les transports en commun
- horaire flexible dans le cadre d'une semaine de 38 heures
- possibilité de télétravail
- avantages et offres intéressants grâce à la carte Benefits@Work
- transfert années d'ancienneté dans le secteur public
- réductions dans les museumshops

POSTULER

Les candidats sont invités à remettre les documents suivants :

- CV
- lettre de motivation avec les qualifications du candidat et les raisons de sa candidature

A adresser à : karine.lasaracina@fine-arts-museum.be (chef de service Musée numérique),

référence : *Data Manager DM*

Date limite : 01.10.2023

Entretiens prévus : semaine du 16.10.2023

PLUS D'INFO

... au sujet de la fonction ?

karine.lasaracina@fine-arts-museum.be

lies.vande.cappelle@fine-arts-museum.be

+32 (0)2 508 32 60

... au sujet des conditions de travail au sein des MRBAB ?

M. Jérémy Abdissi

Jeremy.abdissi@fine-arts-museum.be

+32 (0)2 508 32 89