

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België werven aan:

Wetenschappelijk medewerker digitaal collectiebeheer - kunsthistoricus (m/v/x)

Museum

De [Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België](#) (KMSKB, Brussel) werden twee eeuwen geleden opgericht en maken deel uit van de tien [federale wetenschappelijke instellingen](#). Meer dan 20.000 schilderijen, beeldhouwwerken en tekeningen (15de – 21ste eeuw) worden er bewaard en bestudeerd. Naast de meer permanente opstellingen in de diverse eenheden (Old Masters Museum, Modern Museum, Wiertz Museum, Meunier Museum, Magritte Museum, Fin-de-Siècle Museum) organiseert men er tijdelijke tentoonstellingen die aanleiding geven tot de publicatie van wetenschappelijke catalogi. Het museum omvat daarenboven de grootste gespecialiseerde kunstbibliotheek van België én het Archief voor Hedendaagse Kunst in België, dat de archieven van kunstenaars, kunstcritici, galerijen en kunstverenigingen en kunsttijdschriften uit de 19de en 20ste eeuw bevat.

Context van de functie

De tewerkstelling kadert binnen het Metabelgica-project (2023-2026).

Dit project beoogt een platform te ontwikkelen waarop verschillende Federale Wetenschappelijke Instellingen (FWI's) gezamenlijk entiteiten kunnen cureren die verband houden met cultureel erfgoed — zoals personen, organisaties en locaties. Deze entiteiten vormen een waardevolle bron voor onderzoekers, bibliotheekmedewerkers, archivariissen, musea en uiteindelijk voor iedereen op het web met interesse in het Belgische culturele erfgoed.

Vandaag is de rijke informatie over deze entiteiten versnipperd: verspreid over verschillende Federale Wetenschappelijke Instellingen (FWI's) en gemodelleerd in uiteenlopende formaten en in meerdere talen. Deze situatie leidt tot duplicatie van gegevens en inspanningen. Het nieuwe platform (gebouwd op Wikibase-software) zal geïntegreerd worden in de werkprocessen van elk van de FWI's en moet dé betrouwbare, FAIR-gebaseerde gegevensbron over Belgische entiteiten worden, bruikbaar voor zowel mensen als machines.

Meer informatie over het project is terug te vinden op de [museumwebsite](#).

Positionering binnen het museumorganigram

De functie valt binnen de Operationele Directie Collectie en Onderzoek onder de verantwoordelijkheid van de dienst Digitaal Museum. De functie krijgt leiding van Karine Lasaracina, diensthoofd van het Digitaal Museum en wetenschappelijk coördinator Lies Van de Cappelle.

De actieradius van de OD Collectie en Onderzoek situeert zich in het wetenschappelijke hart van de museuminstelling. De afdeling is verantwoordelijk voor de verrijking en het beheer van collecties en databanken en de terbeschikkingstelling ervan aan de wetenschappelijke gemeenschap en/of het publiek. Het onderzoek binnen de instelling wordt er gestructureerd en gestuurd en er wordt gewerkt aan een tentoonstellingsbeleid op internationaal niveau. De valorisatie van de collecties is een van de belangrijkste opdrachten van de instelling en is gebaseerd op de bewaarde werken en objecten, maar ook op het uitgevoerde onderzoek.

Hoofdtaken binnen het Metabelgica-project:

Binnen de geavanceerde interinstitutionele samenwerking die Metabelgica wil zijn, is datakwaliteit enorm belangrijk. Bij interoperabiliteit tussen systemen (het verbinden van data) kunnen foutieve gegevens immers verspreid raken over meerdere instellingen. Volgende taken zullen daarom deel uitmaken van het takenpakket:

- Human-in-the-loop curatie wat betreft de authority data van de KMSKB

Een globale data mapping over diverse instellingen heen, kan problemen op het vlak van gegevenskwaliteit aan het licht brengen (bv. via patroonherkenning van de authority data) die bij de bron moeten worden aangepakt. Menselijke expertise is op dat moment nodig om data te gaan verifiëren of aanvullen: bv. sterf- en geboortedatum (ante/post quem), plaatsnamen (recente geografische specificiteit), alternatieve kunstenaarsnamen etc. Dit vraagt niet zelden tijdrovend kunsthistorisch onderzoek.

- (meewerken aan) Herziening van de normen en praktijken voor datacatalogisering

Datastructuren worden binnen het project overkoepelend en semi-automatisch onder de loep genomen. De huidige praktijken op het vlak van collectieregistratie binnen de KMSKB zullen dientengevolge onvermijdelijk geëvalueerd dienen te worden. De bestaande standaarden worden in kaart gebracht en indien nodig zullen bepaalde praktijken, na formalisatie, worden bijgesteld.

Bovenstaande taken vallen binnen het domein van de collectieregistratie. Het impliceert eveneens het invoeren, bewerken en koppelen van metadata in het collectieregistratiesysteem.

Wij vestigen uw aandacht op het feit dat er, binnen het kader van het project MetaBelgicaproject ook in het [KIK](#) en het [KMG](#) een vacature zal worden uitgeschreven.

Profiel

- Master in de kunstwetenschappen

- Uitstekende beheersing van het Nederlands of het Frans en voldoende beheersing van de andere landstaal om te kunnen functioneren in een tweetalige werkomgeving.

Pluspunten

- Ervaring in het werken met erfgoeddata: collectieregistratie, kennis van domeinspecifieke thesauri (bv. Getty Vocabularies), classificatiesystemen (bv. Iconclass) en metadatastandaarden (vb. CDWA)
- Ervaring met data cleaning en enrichment (vb. via Open Refine)
- Ervaring in digital humanities (onderzoek en analyse)
- Kennis van de belangrijkste Belgische wetgeving en Europese richtlijnen rond auteursrecht en hergebruik (GDPR) in de erfgoedsector

Competenties

- Je bent georganiseerd en werkt zorgvuldig en resultaatgericht
- Je werkt graag zelfstandig maar vindt teamspirit en overleg belangrijk
- Je beschikt over een sterk analytisch en probleemoplossend vermogen
- Je hebt goede communicatieve vaardigheden
- Je hebt interesse in toegepaste IT en nieuwe digitale tools (binnen de sector)

ARBEIDSVOORWAARDEN

- De gekozen kandidaat wordt aangeworven voor één jaar.
- Verwachtte indiensttreding: september 2025

Loon:

De gekozen kandidaat wordt aangeworven als Assistent-stagiair (klasse SW1) met de daaraan verbonden weddenschaal SW10 of SW11 (SW11 indien minstens 2 jaar erkende wetenschappelijke anciënniteit). Minimumbezoldiging (brutobedragen aangepast aan de huidige index, reglementaire toelagen niet inbegrepen): SW10 (0 jaar anciënniteit): 46.800 € per jaar (3.900 € per maand)

Voordelen:

We bieden jou een boeiende job met impact op mens en maatschappij, met tal van voordelen:

Goede balans tussen werk en privé

- glijdende werkuren in een 38-uren week.
- mogelijkheid tot telewerk na stageperiode
- 26 verlofdagen per volledig kalenderjaar
- gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer

Financiële voordelen

- mogelijkheid tot het krijgen van een tweetaligheidspremie
- voordelige hospitalisatieverzekering
- aanvullend pensioenplan (tweede pijler)
- gratis woon-werkverkeer met het openbaar vervoer
- mogelijkheid om een fietsvergoeding te krijgen
- mogelijkheid tot het krijgen van een telewerkpremie
- voordelen en interessante aanbiedingen via [Benefits@Work](#)
- allerlei sociale voordelen
- Bedrijfskorting in de museumshops
- beschikken over een laptop

Ontdek alle informatie (extra premies en toelagen, ...) en voordelen over werken bij de federale overheid op de [website van BOSA](#).

SELECTIEPROCEDURE

Kandidaten sturen hun kandidaatstellingsdossier (pdf-bestand) **uiterlijk op 18 juni 2025** via e-mail naar: jan.stalpaert@fine-arts-museum.be (referentie: *Kandidaatstelling Wetenschappelijk medewerker Metabelgica-project*).

Het dossier bestaat uit:

- een motivatiebrief
- een gedetailleerd cv

Na een screening van de ontvangen dossiers, zullen de kandidaten die op basis van hun dossier geselecteerd zijn, worden uitgenodigd voor een interview met een selectiecommissie bij de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België (KMSKB) (Museumstraat 9, 1000 Brussel).

Meer info over de jobinhoud?

[Lies Van de Cappelle](#) – wetenschappelijk coördinator Digitaal Museum (KMSKB) - 02/508.32.60

Meer info over de selectieprocedure of arbeidsvoorwaarden?

Jan.stalpaert – HR-medewerker - 02/508.32.86

Adres en algemene contactgegevens

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België (KMSKB)
Museumstraat 9
1000 Brussel

www.fine-arts-museum.be